Biblioteca Nacional
Seccion Deposito Legal
(3 Ejemplares) CIUDAD

AÑO VIII — Núm. 2714 | Buenos Aires, Jueves, 21 de Julio de 1921 | PORTE PAGO

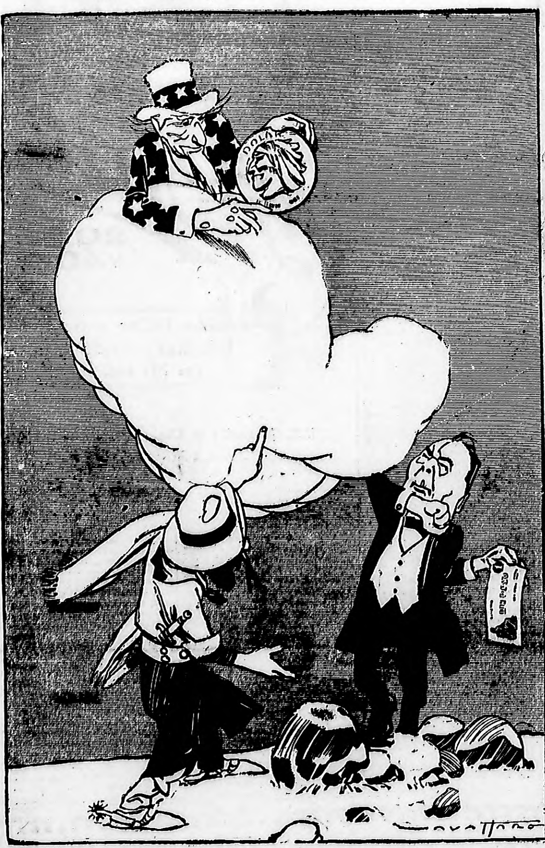
DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción. . . . . 534 Lib.
Talleres. . . . . 6590 Av.
Administración . 5427 Lib.
Coop. Telefónica 2932 Cen.

DIALOGUITO



Oiga peludo encargao
del campo, ¿anda atolondrado
que no ha vido ese nublado
que arriba se me ha formao?
—Oh pueblo. Pronto aventado
se verá por mi pericia
y la falaz impudicia
que ha invadido hasta al Congreso
verá como triunfa el peso
del dólar y su estulticia.
—No me venga a hacer el cuento;
pa macanear tiene rango,
pero, el sope, grullo, mango,
bataraz, chaucha, mugriento,
baja ahora que es un contento
pal banquero americano
y el hablar resulta en vano.
Porque Vd. no se da cuenta
¡oh talento radical,
que el valor del mango, el real
no llega a cero cincuenta
Y no llego a interpretar
que deje al dólar subir
y lo vuelvo a repetir
lo deje al "sope" bajar.
Voy a tener que pensar
que en esta negociación
está usted interesado
y por eso me ha cerrado
la Caja de Conversión.
—¡Oh incomprensibilidades!
oh empuges demoledores
de todos mis detractores!
¡oh miserabilidades!
oh pueblo al que siempre veo...
—Déjese de macaneo
y conteste con limpieza
por que cansao de esa nube
si mañana el dólar sube
yo, le bajo la cabeza.

—¡Ma come le cueste Mérica! Do trabacar, ya no se podrá trabacar. A la cámara, ¿sabe?, hacen de la macana, hacen.

—Tal vez, don Dante.

—Ahora, lo diputao, no van a dar la ley del cierre a las 20, no van a dar.

—¿Y qué opina usted del cierre a las 20?

—¡Macanita! Bea. Cerrar lo boliche tanto de armacén come de tienda, tanto de zapatería come de panadería, siñifica que Boeno Sario se boerbe propiamente a lo tiempo de l'indio y de lo gabucho. Tomemo, por equemplo, el caso de un impleao que trabaca al centro, propio al centro, y que bibe a Villa Orquiza o a Villa Santa Ritas. Dicho impleao sale de so conchabo a la siete, o sea, a la hora 19. Coando él es llegao in so casa d'él, son más que pasadas las 20. Pongamo la 21 y pico. ¿Macaneo?

—No, don Dante.

—Sopóngaso osté que a dicho impleao se le viene la gana de comer una lata de...bamo, de lingoita de cordero, o bien, se le biene la gana de que so mojer d'él l'haga un plato de hoebo frito a la manteca. ¿Qué pasa?... Pasa que el pobre diablo no se poede dar so gusto en bida y que tiene qu'esperar al día siguiente, perque todo lo boliche están cirrao de acoerdo con el mandato de la ley.

—Pero la previsión...

—Ma qué prebisión, ma qué! Sopongamo que en so casa de osté no hay olio d'oliva para hacer una fritada y llega osté después de la 20, con plata. Diga, ¿para qué le sirbe la plata, para qué?...

—En efecto...

—Tomemo el caso de otro impleao o lo que sea, que le dice a la mojer d'él, el sábado de mañana — "Merá, Loisa: si hoy me pagan, le compramo botín a lo chico, y mañana, no bamo todo acunto al Cardín Zoolóquico d'Onelli.

—"Minga" de "promenade"...

—¡Claro que "minga"! Llega a so casa con plata pero se incoentra que todo lo boliche de zapatería están cerrao por mandato de la porcachona ley. Y lo chico, tanto macho come hembras, se quedan sin ber los mono y la quirafa, lo lión y lo bichofeo. ¿Hay costicia?

—No mucha...

—Se sigo en este tren de darle equemplo de la macana del proyecto de ley del cierre, tengo mí para rato, pero no quiero darle la lata, no quiero. Diga incima de la GRIDICA que lo dipotao harían bien d'enbainar esa macana del cierre y ocoparse de argo más prático y útil para el país. Boeno. ¿De tomar quieren tomar argo?

Agradecidos.

—¡Ma, bamo! Senza cumplimiento. Un goto de vin no hace mal a naides.

Y nos embarcamos, Maldana.



OTRA VEZ SHACKLETON

El infatigable explorador del Polo Sur, que ya ha contado en libros y publicaciones cuantos sufrimientos y privaciones ha tenido que sobrellevar en sus anteriores viajes al remoto continente austral, volverá a emprender el largo camino. Shackleton es el prototipo del hombre que consagra su vida a la ciencia.

A él se deben los mayores datos que existen para los geógrafos de aquella sombría extremidad del mundo, que es un continente helado con altas montañas y mesetas. Sin embargo, la gloria del descubrimiento fué para Roald Amundsen, escandinavo, y la gloria trágica para el heroísmo de Scott.

Las expediciones al Polo no pueden ser ya pretexto para alcanzar la fama que cabe al descubridor. Sólo quedan los sacrificios, los largos días sin sol, los vientos helados, los "blizzards" de nieve, la angustia, el sufrimiento, quizás la muerte en acecho.

Pero el animoso Shackleton no se arredra. Juzga que aún falta mucho por conocerse en el orden geográfico y en el científico. Y a la cabeza de un puñado de hombres le veremos partir de nuevo, dentro de breves días, hacia las soledades trágicas e inhospitalarias.

Consagrado a la ciencia, el dolor y la muerte, no pesan nada para él ante la grandeza de la misión que él mismo se ha impuesto.

TAMBIEN SAN FERNANDO...

En España, con motivo del séptimo centenario de la catedral de Burgos, está de moda la traslación, desplazamiento o mudanza de los restos célebres. Hace pocos días ha sido llevado don Rodrigo Díaz de Vivar, alias el Cid Campeador, para que repose, definitivamente bajo las sombrías naves góticas en compañía de su fiel e inseparable doña Ximena.

Pero hoy el cable anuncia que se traslada de domicilio a otro muerto ilustre: Fernando III de Castilla, cuya celebridad se debe a que figura entre la lista de santos. Para el historiador será Fernando III, conquistador de Sevilla. Para la Iglesia es San Fernando, el rey católico por excelencia.

Las sagradas reliquias serán llevadas también en gran ceremonial ante la mirada curiosa de su remoto descendiente, don Alfonso XIII.

Y de nuevo este rey, que no desdeñaba quemar a los herejes con su propia mano, en lo que daba pruebas de una ferocidad mística sin ejemplo, volverá a la consideración momentánea de las gentes de hoy, remontando aguas arriba, el tenebroso río del Olvido...

CADA LATA DE UN KILO DE LA
YERBA Paraguaya EXTRA


CABEZA DE TORO
Contiene un bono cuyo valor es de $ 0.15 m|nacional
EN VENTA EN TODOS LOS ALMACENES

Nuestros representantes

El señor Mackinson es nuestro representante consular en Filadelfia, y el señor Mackinson no sabe una papa de castellano y los argentinos que se dirigen a él, deben pagar tres dólares a un intérprete que vive en el viceconsulado, para entenderse con el cónsul.

Lo que es con esos representantes, deben estar bien nuestros intereses.

¡Sí, sí, cómo no!

Películas de actualidad

"Odio que acaba en amor", por Benito Villanueva.

"Los tres ases del toreo", por el Perojo, Gutiérrez Díez y Castro López.

"Juventud Blanca", por Francisco Villamil.

"La campana de la muerte", por el doctor y diputado Capurro (Pathe Mirás).

"Abajo el alcohól", por Maldana.

"El caballero tahur", por Ramón Torterolo Gómez.

"Los audaces", por Leopoldo Bar y el sapiente Cardarelli.

"La senda roja", por E. del Valle Iberlucea y Morote.

"Los monos detectives", por Simio Salinas.

"Fuera de la ley", por el senador García.

"La joven raptada", por Carlos Doce.

"Pagne su deuda", por Goyena, subsecretario de agricultura.

Noticias de la doctora Lanteri

Pésimas noticias, doctora Alicia Moreau. La Lanteri sufre hondamente, enormemente, febricientemente, "cenador" del Valle Iberlucea... ¿Qué tiene y qué le pasa a la "blanca palometa" de las candidaturas a diputado?... ¡Un momento, Rodolfo Peracca!

Hoy la vimos a la robusta doctora. La vimos en el hall de Retiro Central Argentino. La vimos, Julio David Orguelt, vestida de negro, cual una embajadora argentina al centenario peruano. Negro de pompas fúnebres. Negro de sacristía. Y lloraba. Y las lágrimas eran gordas, más gordas que el mondongo del periodista Diez Gómez a 40 carrillos. Le arrojamos el cabo del consuelo.

—¡Insolente! ¡Pícaro, deslenguado! Nos había confundido con Rodolfo Peracca. Pelamos el carnet.

—¡Ah! Disculpe. Creía que fuera eso... eso... que me persigue a sol y sombra. ¡Demonio de hombre!

—Llora usted, doctora. ¿A qué ítem debemos imputar tanta lágrima?

—¡Ah, las belgas, las belgas! ¡Oh, márthires!

—¿De qué se trata? ¡Hable, doctora, destápese!

—¿No ha leído usted?... ¡Miserables! ¡Oh, la tiranía del sexo fuerte! ¿Qué no sabe?...

—Ni medio, doctora. ¡Al grano, al grano!

—Pues ayer, en la cámara de diputados de Bélgica, se rechazó un proyecto de ley tendente a permitir a las mujeres votar en las elecciones provinciales, 84 votos contra 73. ¡Miserables! ¡Oh, la tiranía del sexo fuerte!

E inició su programa de "footing", en sostenido paso sufragista.

Eran las 9 y pico, Rodolfo Peracca

Anniversario de la indipendencia belga

El pequeño y heroico pueblo, cuyo último martirologio lo elevó a la consideración de todos los hombres y de todos los pueblos, cumple hoy, el 91o. aniversario de su Independencia.

Lo sorprende el nuevo aniversario a la heroica Bélgica en pleno labor de reconstrucción de sus industrias, de sus bellezas, y de su economía, y ese pueblo que en la pasada contienda no escatimó la vida de sus hijos para defender la libertad y la democracia amenazada, es el mismo que hoy en la paz centúplica sus esfuerzos para restañarse de las hondas heridas sufridas en la contienda.

Hacemos votos por el creciente progreso del pequeño país que es emporio de trabajo, arte y cultura.

De San Juan

Los términos de la política Sanjuanina, y por endo el de sus políticos se han invertido. Hasta ayer, subsistente aún la nebulosa en esa situación, todo el mundo, y entre otros nosotros, lo creímos al señor Jones, más que un hombre, para gobernador, un tipo para una casa de Orates.

Pero, como decíamos, poco a poco, fué haciéndose la luz, y lo que siendo ciclo nos pareció Averno, ha conseguido por fin clavar su pica en Flandes.

Estas consideraciones, nos las ha sugerido un conciso manifiesto en el que, el gobernador de las tierras que vieron nacer a Sarmiento, pone a sus detractores de oro y azul.

Eso era lo que exigíamos: hablar claro y fuerte. Hecho esto nos permitiremos preguntarle al señor diputado Quiroga: Si el loco resultó cuerdo, ¿dónde están los "cuerdos" locos?

Nuevas denuncias contra el "43"

Otras marquillas, pero el mismo "tabaco". El derrumbe de la fábrica. El vacío

El derrumbe de la marca que ha causado tanto mal, y que causa tanto asco, es una cosa palpable y clara. El "43" se viene abajo, como cualquier edificio de esos que tienen las bases minadas, podridas. ¿Qué es el "43" en total? Una marca que en un tiempo logró los favores del público, pero que ha quedado en descubierto para siempre, y que ahora solo logra el desprecio de todas las gentes.

Los Piccardo en el momento de la debacle, tratan aun de resistir al fuerte golpe, que el pueblo les ha dado, por conocerlos.

No hay que olvidarse, lector, de que ellos fueron los propulsores de esa mala ley que quita a los fumadores dos cigarrillos en cada paquete. ¿Y ahora? Ante el fracaso rotundo, los Piccardo fraguan una nueva trampa, que nosótros hemos de descubrir y castigar. Se trata de una serie de marcas nuevas, todas con distinto aspecto, pero que no son nada más que productos tan malos como el "43" y tan dignos de ser perseguidos. En este respecto nos estamos documentando convenientemente, para dar con maestría el golpe final.

El famoso concurso-bluff organizado por la marca de los cigarrillos de la pólvora no ha sido objeto hasta ahora de la atención que merece por parte de las autoridades sanitarias. El tráfico que se hace con las marquillas vacías, recogidas del suelo en su mayor parte, contribuye a que este aspecto del concurso sea un verdadero peligro para la salubridad pública.

El otro día hicimos una formal denuncia a este respecto. Hoy nos corrobora nuestro aserto la siguiente carta que hemos recibido:

Buenos Aires, 24 de mayo de 1921.— Señor redactor de CRITICA: Con viva satisfacción he venido siguiendo la campaña emprendida en ese diario contra los cigarrillos "43" y la empresa Piccardo y Cía., cuyo solo nombre significa explotación ignominiosa para el obrero.

El objeto de ésta es pedirles que insistan en pedir se prohiba el concurso o se le de al menos las más indispensables garantías sanitarias. El caso que su diario refiere, de un chiquilín que levantaba del suelo inmundo una marquilla vacía, no es nada nuevo y a diario se ve. Yo mismo he tenido oportunidad de comprobarlo.

Esas asquerosas marquillas se recojen del suelo de las calles, del piso de los cafés, hasta de los tachos de basura. Con el aliciente fantástico de los premios que ofrece Piccardo confiados en el infinito número de tontos que existen, muchas personas se dedican a hacer esta colección de marquillas. Los medios que emplean son lo de menos. Pero el suelo, con todos sus gérmenes nocivos, con sus salivazos e inmundicias es campo propicio para esta cosecha. Las marquillas pasan después de mano en mano. Hay quien las adquiere sin pensar que ese papel puede traerle la enfermedad y la muerte. Sólo al "43" se le puede ocurrir hacer un concurso a base de una cosa usada y puerca como lo es la marquilla vacía que se arroja por tierra.

Lo que extraña es que hasta ahora no se hayan tomado cartas en el asunto. Este género de reclames es propio de aldeas y de ningún modo de una ciudad culta y civilizada. Sin embargo estas cosas se contemplan con indiferencia musulmana.

¡Hasta cuándo?

Su atento servidor.

Desde la barra

JUEZ RULETERO—

González Iramain hizo ayer el proceso al juez Marenco, que altera sus entretenimientos de tapete verde con un deporte que podría llamarse caza del socialista.

El juez Marenco, no sólo es un furibundo enemigo de la tercera Internacional sino también de los socialistas moderados.

Lo que dijo ayer González Iramain no era para hacer levantar los pelos de punta, porque se han oído cosas más espeluznantes de funcionarios de la reparación.

Pero dió una rociada tan grande con la ducha que esgrimía, que produjo un silencio de tumba en el recinto.

¡Jueces jugadores! Pero ¿Cuál no lo es? Y ¿qué harían, por otra parte si no jugaran?

La cara de Pereyra Rozas cuando hablaba el orador de deudas de juego, se oscureció e inclinó hacia el pupitre. Sentía, sin duda, el rubor de las cosas inconcebibles, como dice el Peludo, cuando se roza el delicado armiño de sus probidades infinitas. Hay hechos tan gruesos, tan ordinarios, tan distantes de la pureza de la regeneración que hasta los oídos de sus representantes se lastiman.

Y eso ocurrió ayer.

Corvalán, uno de los defensores de Dominguito Salaberry, que nunca ha tomado un naipe se levantó conteniendo las náuseas.

Nos parece que los diputados socialistas podrían usar un poco más de consideración hacia sus colegas pertenecientes a la Alta Orden de Caballeros Templarios, miembros del bloque paludista.

FRUGONI FINANCISTA—

No se trata del propio y mismo Frugoni, sino de nuestro viejo amigo Scapa Beiró.

Este Beiró, que escapa en los momentos de peligro, produjo ayer el vacío apenas empezó a hablar.

Ha dicho cosas incomprensibles. Jamás macaneador más estupendo ocupó la tribuna parlamentaria tratando una materia tan concreta como es la de finanzas.

Era Frugoni disertando sobre finanzas. El Peludo, llevado a la banca y largando todo el caos de su palabrerío sobre un fárrago de teorías y aforismos financieros, fenómenos de cambio y otras cosas abstrusas y complicadas.

Justo y Dickmann lo tomaron para la diversión amable. Peña también se apuntó algunos porotos.

Scapa Beiró no se da cuenta de nada. Puede la Cámara entera reirse a carcajadas de sus sandeces, El no lo advierte o lo atribuye ingenuamente a otra causa.

Claro está, tiene sus admiradores: Núñez es uno de ellos; lo sigue López Anaut, cuya cara de careta infantil estaba ayer bien caracterizada; Gisbert que admira todo lo que no entiende. En fin, Frugoni pone a Beiró expresión de profundo respeto; — de esas cosas, no entiendo, lo confieso — dice — ahora si se tratara de literatura, sería otra cosa.

LAS BOLSAS DE DEMARCHI—

Estaba transcurriendo demasiado tiempo sin escándalos.

No era tolerable ésto, porque es notorio que bajo la administración ejemplar de don Hipólito Irigoyen, los "negocios" abundan, los apóstoles de la austeridad se enriquecen y las finanzas públicas están a punto de quebrarse en un crac formidable.

El caso es que esta tarde estallará la bomba de los negociones del ministerio Demarchi.

25 millones se han invertido en comprar bolsas que han servido para el medro delictuoso de varios amigos del Peludo, ni más ni menos que en el asunto del azúcar.

Se nos informa que el diputado de Tomaso presentará hoy un proyecto de comisión investigadora.

Veremos al militar retirado erguirse arrogante indignado por la ofensa a las probidades más nítidas de que haya memoria, etc.

Pero se votará no más la investigación. Lo afirmamos en honor al decoro de la Cámara y de los radicales que se dicen disidentes, a pesar de las cabriolas que pretende hacer el viejo Vizcacha.

Robín Castro vendrá mejorado de su enfermedad y entrará en el recinto para salvar a Demarchi, no de la ignominia, que eso no es posible, pero sí del pronunciamiento parlamentario y acaso don Opa consiga esta vez la gobernación de Tucumán.

Todo es cuestión de negocio.

El cierre a las 20

Puntos de vista de un bolichero

Nos lo había recomendado muy especialmente el Divino Rostro del diputado Correa, de quien, es proveedor de comestibles. Y le concedimos audiencia. ¡Para hoy, Scarlatto!

Dante Buffarini fu Pascuale. Es "nipote" del popularísimo Arsenio Guido Barbeito Buffarini, librero y caburé de tiro corto.

Teatros

De la Sociedad de Actores

Respondiendo a los fines de lucha que inspiraran la última asamblea, la Sociedad de Actores en pie, frente a la Sociedad de Empresarios y a la Sociedad de Cómicos carneros, ha tomado las resoluciones de que dan noticias los informes siguientes:

"El secretario. A los miembros de la Sociedad A. de Actores. — Compañeros:—En virtud de la resolución tomada por la asamblea, referente a la formación de elencos, para continuar nuestra lucha de ideales con la debida altura; se ruega a los compañeros quieran facilitar la tarea de la comisión nombrada al efecto; concurriendo al local de la Sociedad Argentina de Actores, para inscribirse en el registro de asociados sin trabajo.

Las horas hábiles para la inscripción son de 16 a 19.

Se recuerda así mismo a los actores asociados, que la última asamblea, acordó por unanimidad el fiel cumplimiento en todo y por todo de nuestros estatutos.

Compañeros, es pues, un deber seguir con dignidad en la lucha empeñada".

La Comisión de Espectáculos.

Proyecto aprobado por la Asamblea del 18 de Julio en el Teatro Princesa:

Teniendo en cuenta la resolución del C. F. y la declaración de la comisión directiva de la S. A. de Autores, y en salvaguarda de los intereses gremiales de nuestra Sociedad y más que nada sostener el espíritu de solidaridad, principio básico de la disciplina societaria que debe informar a toda sociedad de resistencia; teniendo en cuenta más que a los damnificados en sus contratos, a los compañeros víctimas de las represalias de los empresarios, por su actuación descoyante en el movimiento pasado y para quebrar la insolente proposición de la S. A. de Actores, y poner a nuestros asociados en condiciones de poder responder con altura y sin claudicaciones vergonzantes que los coloca a un nivel inferior como hombres, la Sociedad A. de Actores en salvaguarda de los intereses colectivos, y sosteniendo en todas sus partes lo pactado en la Asamblea del Teatro Nacional, propone el siguiente proyecto de resistencia:

1o. Levantar una estadística de los damnificados por la huelga, y los desocupados del gremio.

2o. Formar con el conjunto diferentes elencos de compañías, teniendo en cuenta la textura de cada asociado.

3o. Estos elencos estarían a disposición de la comisión de espectáculos que se nombraría al efecto.

4o. Marcar un sueldo máximo y uno mínimo para cada componente, teniendo en cuenta las necesidades del momento y el carácter interpretativo de cada asociado.

5o. La comisión de espectáculos destinaría las compañías a los diferentes teatros que le fuera dable conseguir, obrando en un todo como una empresa particular y observando estrictamente las bases del trabajo de nuestra Sociedad.

6o. Cada compañía saldría y trabajaría bajo las órdenes inmediatas de un delegado, que obedecería y acataría las resoluciones de la C. de Espectáculos y tendría a su cargo la dirección de la compañía, con todas las prerrogativas del cargo y sus disposiciones serían inapelables e indiscutidas por el elenco a su orden.

7o. Para que la comisión se pueda desenvolver con regularidad en lo que se refiere a la parte económica, se creará un fondo de reserva, que se denominará Fondo de Empresa; y se crearía con el 25 o|o de las entradas por concepto de la cuota mensual de cada socio; con un día de sueldo y por una sola vez, y en días determinado de todos los socios que trabajen, por donaciones, beneficios y todo medio legal que a juicio de la comisión pueda beneficiar al Fondo de Empresa.

8o. Los sueldos se computarán por los días trabajados, salvo los días de viaje y demás beneficios que dan las bases del trabajo.

9o. Una vez contratados los elencos y firmados sus contratos, no podrán disolverse, salvo en caso de fuerza mayor o por pedir las empresas a sus elencos que integraban sus compañías hasta antes del movimiento.

El estreno de mañana en el Nacional

Ha logrado despertar gran expectativa el estreno anunciado para mañana en el Nacional de "No matarás", comedia dramática de Vicente Martínez Cuitiño.

Nada más lógico que esa expectativa, dado el prestigio singular del autor, prestigio que se basa en la seriedad y altura de su producción.

Martínez Cuitiño, que nunca descendió de su jerarquía intelectual, llega a un escenario del género chico criollo para ennoblecerlo.

No sabemos si "No matarás" interesará a un público habituado a sainetes donde, la brocha gorda impera, aunque siempre hemos confiado nosotros, sin equivocarnos, en la inteligencia de todos los públicos.

Las dos funciones de hoy en el Liceo

Recordamos que esta tarde a las 17.30 la compañía Pagano-Ducasse, en su vermouth selecta, repisará la bonita y aplaudida comedia de Alfredo Duhau "El lote", de los mejores éxitos de interpretación de Angelina Pagano y los que la acompañan, y obra adecuada para estas seleccionadas funciones vespertinas.

"La casa del buen Dios" que logra despertar mucho interés entre el público inteligente habitué del Liceo, es muy aplaudida todas las noches, mereciendo comentarios especiales las labores de Angelina Pagano, Gómez y Mansilla principalmente.

Espectáculos del Colón

"Maruf", ayer—

En la vespertina de ayer se cantó por cuarta vez ante una sala llena la comedia opera cómica de Rabaud, que ha constituido un éxito de conjunto tan grande. Lo que era de esperarse ha sucedido. Al público le gusta esta extraordinaria y pintoresca nota de color y de ambiente oriental en la que música, decorado, bailables y el libro tan cómico y lleno de incidencias, se unen para dar una sensación completa.

En la interpretación se volvió a aplaudir a Armand Crabbé, que tuvo a su cargo el rol del zapatero del Cairo, a Ninon Vallin, Didur, Azzolini y al maestro Panizza, que sacó gran partido de la delicada partitura orquestal.

La función de esta noche—

Esta noche, para los abonados del turno par se pondrá en escena una de las más recientes exhumaciones de la temporada, "Ballo in Máschera", de Verdi, cuya versión pasó sin pena y sin gloria, destacándose sin embargo las figuras de Nadina Borina, que hoy reemplaza a Claudia Muzio, Martinelli, Galeffi, Melnik, etc., dirigiendo el maestro Panizza.

La empresa comunica que se siguen ensayando activamente "Monna Vanna", de Février, e "I Puritani", de Bellini, que serán las próximas en marchar en los venideros espectáculos.

Los conciertos Backhaus, en la wagneriana—

Anoche ofreció su último recital el afamado pianista Guillermo Backhaus en la Asociación Wagneriana, ante una sala tan repleta que demuestra ya hasta la evidencia que los miembros de esta asociación musical tienen que disponer para sus conciertos de locales más amplios que el de la calle Rodríguez Peña, pues el público lo llena, literalmente, hasta el extremo de que muchos socios y sus familias sufren las molestias consiguientes.

Backhaus fué ovacionadísimo en sus versiones de dos sonatas de Beethoven, op. 31 y op. 109 y en la parte del programa consagrada a Chopin.

Friedmann, el viernes en el Odeón—

Para el viernes a la tarde se anuncia la rentrée del afamado Friedmann, cuyo triunfo el año pasado aun está demasiado fresco. Friedmann, colosal intérprete de Chopin y con un vigor, un sentido realista extraordinario, se presentará con un notable programa como es el que damos a continuación:

4 Romanzas sin palabras, Mendelssohn. Scherzo, Mendelssohn. Estudios sinfónicos op. 13, Schumann. 4 Baladas, Chopin. En sol menor op. 23. En fa mayor op. 38. En la bemol mayor op. 47. En fa menor op. 52. Intermezzo, Brahms, Cappriccio, Brahms. Au bord d'une source, Liszt. Overtura de Tannhauser, Liszt-Wagner.

Lluvia de estrenos

El final de esta semana se anuncia pródigo en estrenos. En un tiempo esa abundancia nos hubiera asustado. Por fortuna para el cronista de las muchas obras que serán dadas a conocer antes del domingo, sólo uno o dos interesan. Con respecto a las demás puede predecirse sin temor a fallar. ¡Qué cosa puede hacer el señor Hicken sin que sospechemos de antemano el valor de lo que haga! ¡Qué puede dar el autor de "Madame Pachuli" con "La mano de Dios"? ¿Y el bendito señor García Velloso con "El dios de la suerte", a qué incautos puede sorprender?

"Mustafacito" es un éxito

El tranquilo "sí que también" tesonero joven Lagazzio, acaba de acertar con un sainete, lo cual no es poco conseguir en estos tiempos en que los fracasos están a la orden del día. El sainete en cuestión es "Mustafacito", continuación de "Mustafá", y estrenado en el Olimpo por la compañía Nacional Vicente Vita.

En efecto, "Mustafacito" ha resultado tanto como obra graciosa y agradable, que está proporcionando excelentes entradas y lleva miras de eternizarse en el cartel.

¡Bravo compañero Lagazzio! ¡Así se triunfa... en un teatro modesto!... ¡Sin pretensiones! ¡Cómo nos alegra el espíritu, cuando un autor sin vanidad, se la da por la cabeza a los Osorios, a los Llanderas, a todos los ensoberbecidos "del centro", que ni con escenarios grandes, consiguen mantener una obra diez noches...

Esta noche se estrena "Fi Fi"

Los elementos de la Comedia, le ganan el tirón a Esperanza Iris, estrenando "Fi-Fi", opereta bufa de Mihura y González del Toro (¡cuerno!...) que ha venido anunciándose con bombos y platillos, y sobre la cual se han hecho variados y risueños comentarios.

Parece ser que "Fi-Fi", ha constituído un éxito inmenso en París, no sólo por su asunto de una comicidad irresistible, si no también por ciertos toquecitos sujestivos que la hacen interesante.

Actuará en esta obra, toda la plana mayor femenina de los huestes de Lamas-Ligero. Será estrenada en la sección de las diez, completando el espectáculo, "¡Tío de mi vida!" y "Las corsarias".

De Rosas no sigue a doña Camela

Lo preveíamos. Enrique De Rosas no iba a extender su protección a doña Camela hasta el punto de seguirla en su fuga hacia el bosque. De Rosas le prestó la manito que le pidió el Quirogo para poder levantar la cortina del Odeón, y fundida esa temporada él se retira y hace bien.

¡Hay que oirlo hablar a De Rosas! Dice que cuando resolvió prestar su ayuda, él se tragó el camelo de teatro aristocrático, con público de abono y otras maravillas; y resulta que trabajar en el Odeón es lo mismo que hacerlo en el Excelsior.

De Rosas resolverá, pues, su independencia, y reorganizará una compañía donde mande él. La actriz que enloqueció a Pablo y a Rosich, no tendrá tiempo para "influenciarlo". ¡Este De Rosas tiene una suerte!

Croniquilla

Una silueta

Este era un gaita "petizo"
("petizo" puesto con "z")
que servía de chancleta
a otro empresario castizo.
Debajo de un cobertizo
tuvo el hombre su vivienda
y en ocasión tan tremenda
a falta de fuego y olla
con un pan y una cebolla
hizo el gaita su merienda.

[illegible] ser pobre no es afrenta
este "gaita"... de Bigüenza
si es malo lo hace peor.
Enemigo del pudor
por celo de la pitanza
puso precio a la esperanza
y aún en mengua del respeto
tuvo por único objeto
imitar a Sancho Panza.

A veces la concubina
de su patrón compatriota
lo tuvo como pelota
rodando por la cocina.
Con cepillo y con bencina
lo mandó a limpiar los trajes
y en insólitos parajes
por culpa de aquella fiera
se pasó una noche entera
sufriendo bromas y ultrajes.

Los ahijados y sobrinos
del compatriota empresario
a fuerza de creerle otario
le hacían mil desatinos
despiadados y dañinos
le enseñaban la cabeza
y en el jarro de cerveza
que el pobre gaita bebía
el niño que no escupía
le hacía cualquier vileza.

Pero aguantando y sufriendo
infamias, golpes y penas
un día de sus cadenas
se fué el gaita desprendiendo.
En loco egoísmo ardiendo
vió en la escena su filón
y anteojudo y barrigón
[illegible] "erario"
fué en soberbia el empresario
lo que en servil fuera el peón.

Al verse al fin sin menega
el gaita zaño y logrero
se conchavó de portero
¡la justicia siempre llega!..
Cuando las losas refriega
mira su pobre muñeca
y con cara de babieca
entona con voz muy mala:
—¡Hasta la hacienda baguala
cai al jagüel con la seca!



I. S. Onagoity & Cía. Humberto I 1756
FABRICA INDEPENDIENTE

El hijo de la Berutti

A ver si después salimos con que el colchón no tiene lana... Resulta que desde un tiempo a esta parte se viene anunciando la proximidad de un nuevo vástago, allá por el Avenida, y el milagro está a punto de producirse. Pocas horas más, y "El hijo en comandita" irrumpirá traviesamente en el escenario de don Higinio, desde luego que por obra y gracia de doña Inés y los socios comanditarios que no sabemos...

Este "rumor de cuna", empleando la gráfica expresión de un social cronista chirle, nos dirá cuanto tiempo tendremos que soportar aún la temporada que agoniza en el teatro aquél.

¡Hasta siempre, doña Lola!

Vd. sabe que cuenta aquí con toda la simpatía de los muchachos de esta casa y por ellos van los augurios del cronista; que sea su temporada de la capital entrerriana la mejor de las que lleva Vd. realizadas en su fructífera jira. El público de Paraná, que esperaba impacientemente la oportunidad de aplaudirla bajo su doble faz de actriz de comedia y de gentil cancionista, la recibirá mañana con todos los honores que Vd. le inspira como mujer y como artista...

Respondemos así al amable saludo que a su paso por Buenos Aires nos dejara la simpática Membrives y su esposo, el actor Reforzo, quienes al frente de un bien disciplinado conjunto acaban de realizar con extraordinario éxito una temporada en Bahía Blanca.

"El santo varón" en el Mayo

Como anunciamos oportunamente, esta noche la compañía Díaz-Perdiguero, estrenará una nueva comedia en tres actos de González del Toro, titulada "El santo varón".

Al estreno, se le une un atractivo, el de la reaparición de Mercedes Díaz, la simpática primera actriz que estuvo descansando durante las representaciones de "El Candidato".

La obra de González del Toro, lleva el siguiente reparto:

Socorro, Mercedes Díaz; doña Eleuteria, A. López; Josefina, A. Senisterra; Fidela, P. Salvador; Justa, E. Silva; Candela, Z. Queiroz-Agata, A. Martínez; una criada, Hernández; Casto del Toro, A. Perdiguero; don Octaviano, G. Mancha; Marcelino, E. Senisterra; Samaniego, V. Lecha; Cosme, V. Valdor; Cirilo, M. Santibáñez.

Terminará el espectáculo con el número de tonadillas, a cargo de la cancionista Amalia Molina.

Carmen Mendez con Carbonell

La inteligente actriz nacional Carmen Méndez, ha sido contratada por el elenco Abad-Carbonell que en los primeros días de la próxima semana partirá en jira por el sud de la provincia, para venir después a actuar a uno de nuestros principales teatros.

Esta adquisición es una acertada de Carbonell, pues parece ser que el laborioso primer actor, ha agregado a su repertorio algunas obras nacionales.

Se les desea buena suerte.

104 Representaciones
Entre Taitas Anda el Juego
TEATRO NACIONAL
EL CONJUNTO ARTISTICO NACIONAL MAS COMPLETO EN SU GENERO
EMPRESA: P. E. CARCAVALLO

LICEO
PAGANO-DUCASSE
Compañía Argentina de Dramas y Comedias
HOY, a las 17.30: LA DOTE
Platea $ 1.50
HOY, a las 21:
EL VIAJE DE DON EULALIO
LA CASA DEL BUEN DIOS
Platea $ 2.50

Majestic Theatre
U. T. 834, Lib. — Lavalle 848
HOY
Sección Varieté
"EL GRAN CABARET"
Espectáculo nuevo que todo el mundo debe ver.

TEATRO COLISEO
EMPRESA: WALTER MOCCHI
Compañía de Operetas Española de ESPERANZA IRIS
DEBUT, MIERCOLES 27 DE JULIO
con la opereta LA DUQUESA DEL BAL TABARIN
Platea $ 4.90

La Ondulación Permanente
NI EL AGUA NI LA HUMEDAD IMPIDE SU DURACION DE 6 A 12 MESES
Precio convencional para las artistas


Teatro Porteño
U. T. 2920, Rio. — Corrientes 848
HOY
Interesantes espectáculos de cines y variedades para familias
GRAN EXITO
BUONAVOGLIA. — CAP. PICARDO. — RAMONCITA IGLESIAS. — TRIO MALAGA.

Teatro Esmeralda
U. T. 1982, Av. — Esmeralda 443
HOY. — GRAN EXITO. — HOY
DUARTE
Carmencita Mendoza. — Amalia Arandica. — Clara París. — Helba-Madrid.

CASINO
El primer music-hall de Sud-América
HOY, a las 16, gran matinée para familias. — Gran éxito de la troupe Cadona, Los Rodríguez y toda la nueva compañía. Entrada general 1 $ — A las 20.45: Grandioso éxito de todos los nuevos artistas. Entrada general 1.50; paraíso 0.50

El cine, sus obras y sus hèroes

"La dama de las rosas"

HOY SE ESTRENA

La New York Film Exchange estrena hoy en su programa "Excelsa" una de las mejores películas de Mary Miles Minter la ingenua por excelencia que tiene conquistadas grandes simpatías entre nosotros.

Nuestros lectores conocen el argumento del film, cábenos agregar que la "Realart", logrará con esta producción uno de esos éxitos que marcan época.

Tienen la primicia del estreno los salones Capital, Empire y Callao.

"Alma en pena"

Es aquella que no vive en paz, mientras no vea felices a aquellos seres que por su culpa hoy sufren en la tierra.

El espíritu vaga sin cesar atormentado, lleno de dolor e implora perdón a quienes supo hacer mal.

¿Vemos nosotros el espíritu, la imagen viva del que se fué dejando su cuerpo sepultado en la tierra? ¿Son, acaso, alucinaciones? ¿Hay más allá, en el infinito desconocido otro mundo, donde van nuestras almas?

Todo ésto, que tanto se ha discutido y se discute, es un problema que plantea "Alma en pena" la interesante y bella superproducción Golwiyn que la N. York Film Exchange hará estrenar en la primera semana del mes próximo

Estreno de la General Cinematográfica

Para la semana en curso, la Sociedad General Cinematográfica anuncia a siguiente lista de estrenos:

"El dueño de la estancia", drama Royalty, por el actor cow-boy Neal Hart; "El dominador", los episodios 10, 11 y 12 de esta película en series, interpretada por J. Robert Pauline; "La nobleza del amor", drama social de gran interés humano en el que Catherine Calvert realiza una creación admirable; "La prisión sin muros", interesante reprise Paramount, con Wallace Reid en el principal papel; "Actualidades Gaumont Nos. 13 y 14", "La gimnasia del amor", graciosa cómica de Mack Sennet; "De mal agüero", divertida comedia de Artcraft, llena de situaciones originales y de gran comicidad, hábilmente desarrolladas y que tiene por intérprete a insuperable actriz Dorothy Gish; "Un hombre entre los hombres", film de gran intensidad dramática, con Harry Carey, y "La mujer que tú me diste", drama social del programa Rialto, que promete ser un gran acontecimiento artístico, no sólo por su asunto, sino por su reparto extraordinario, en el cual están incluídos artistas de fama, como Katherine Mac Donald, Jack Holt, Milton Sills y Theodore Roberts.

"¿Quién lo asesinó?"

La casa Moss ha estrenado en su programa Olpa, una nueva producción de la gran marca Nordisk, que tan excelente impresión causara entre los aficionados en su reaparición con la película "Los hijos del pueblo".

"¿Quién lo asesinó?" es una original comedia de carácter policial muy interesante y muy agradable, estando su dirección a la altura de las mejores. Sus protagonistas se lucen en sus respectivos roles, sobresaliendo la simpática actriz Ibvens Spanjs que se ha revelado todo una gran actriz cinematográfica.

Con películas como esta, muy pronto la Nordisk detentará el puesto que otrora ocupara dentro de la cinematografía mundial.

Hoy vuelve a exhibirse en el mismo salón y se estrenará en nuestras cuatro grandes salas populares: Majestic, Porteño, Metropol y Princess.

Mañana reaparece Dorothy Gish

La General estrenará mañana en los salones Palace y Grand Splendid, una nueva producción Artcraft de Dorothy Gish, la simpática y graciosa actriz que tantos admiradores cuenta entre nosotros.

Tenemos muy buenas referencias de esta producción y se espera obtener con ella un gran éxito de risa.

De todo un poco

Sabe usted que...

Gastón Glass, actor a quien presentaron en "El gran galeoto" como por primera vez en la pantalla, trabajó con Margarita Clark en "Amores fríos".

—Hay dos interpretaciones de "El hombre y la bestia"; una de John Barrimore, y que ya hemos conocido, y la otra de Sheldon Lewis, que conoceremos... algún día.

—También hay dos interpretaciones de "Alias Jaime Valentine", de Robert Warwick una y de Bert Lytll la otra; pero hay una diferencia notable entre ellas. Jhonny Hinnes y Eugene Pallette, respectivamente, hacen el papel de "el rojo" en la citada película; el primero lo hace con carácter cómico, mientras que el segundo lo interpreta con una fuerza dramática digna del mejor actor.

—Harry Hilliar, que trabajó en la mayoría de las películas de June Caprice y que filmara junto con Theda Bara "Romeo y Julieta", ha sido elevado a la categoría de primer actor por la Metro.

—El esposo de Shirley Mason es Bernard Durning, actor y director a la vez.

—Earle Rodney, galán de Ennid Bennett en "Las llaves de la redención", "La muy pícara", "Más difícil todavía", etc., está actualmente en las comedias cómicas de la Christie Special Comedy.

—Mabel Taliaferro intérprete de "Tomasito el sentimental", está divorciada de Thomas Carrigan, actor que secunda a Perla White en "Cachorra de Tigre".

—William Russel es divorciado de Charlotte Burton y esposo actual de Helen Furguson; siendo su verdadero nombre William Leach.

—Dorothy Davenport, actuaba en 1913 como primera dama en as películas de Francis Ford.

—Greta Ahrbin o Gertchen Hartmann o Sonia Marcova, es la misma persona.

—El verdadero nombre de la infortunada Olive Thomas, era Olive Duffy.

—Hay caras bellas que son feas para la pantalla; la vencedora de un concurso de belleza auspiciado por la Universal, se vió oglibada a anular el contrato que firmara con dicha compañía, por no tener cara "cinematografiable"... y pensar que Gale Henry tiene cara... adaptable.

—Sunshine Sammy, el negrito que trabaja con Harry Pollardo, aparece en una película de ésta corriendo una cabra; pero en el transcurso de la carrera aparece una gorrita a cuadritos sobre su cabeza, que luego vuelve a desaparecer, ¿tendrá miedo que lo queme el sol?

—Y para terminar, estimado lector, os ofrezco esta espléndida "gaffe":

Estamos en una isla; desde hace un año vive en ella, completamente apartado de la civilización el doctor Paul Carrington (Conway Tearle); sin embargo, aparece con una camisa bien planchada, con el cabello recortado, el pantalón con la infaltable raya, bien afeitado, en fin, como si fuera el primer día de viaje en el vapor. Esta cinta se llama "Corazones náufragos".

Mechita.

Max Linder, toreo

Un gran éxito de risa

Ayer fué estrenada en el salón Metropol, ante una concurrencia de público enorme, esta película del nunca bien ponderado mimo francés, Max Linder, que había despertado gran interés.

La película pertenece a la serie de films hechos por el elegante Max pa-



ra la Pathé, hace cosa de cinco años, y es en un todo muy divertido, y la parodia del toreo que hace Max ante una concurrencia enorme, en una de las plazas más populares, ha sido muy festejada por el público, que ha reído a más y mejor. Tienen en esta producción los propietarios del Super Program, un filón que les dará muy buenos resultados.

Hoy vuelve a exhibirse en el mismo salón y de seguro que se agotará nuevamente el papel.

Will y Bill están logrando nuevos éxitos

Estos son dos astros de lo constelación americana. Están logrando nuevos éxitos con sus últimas producciones estrenadas entre nosotros: "Agua, agua por todas partes" y "El salteador de trenes".

Dado el ambiente en que se desarrollan los dos films citados — en Far West. — y la preferencia que nuestro público siente por esta clase de películas, no es de extrañar que cada nueva exhibición constituya un éxito para ambos artistas, pues cada uno en su papel hacen prodigios de equitación y arte.

Desde hace ya varios días se están exhibiendo en los principales salones centrales.

Concursos semanales de CRITICA

No. 2 — CUPON

Nombre y apellido . . . .

. . . .

Dirección . . . .

. . . .

Julio 20

Chismes de New York

Un pedido de Tokio—

Estamos de acuerdo, simpático lector, en reconocer que los clásicos abanicos japoneses tienen un lugar destacado y fresco entre el mundo de minucias agradables que han tomado carta de ciudadanía universal.

Pero ignorábamos cómo pudieran intervenir en la cinematografía esos diminutos compañeros del calor, cómplices del rubor y que por poseer, poseen hasta un idioma propio.

Se encarga de contestarnos el gerente del "Movie Club" de Tokio, señor I. Shibaskoki, quien se ha dirigido a diferentes casas cinematográficas solicitando las fotografías de sus actores más conocidos, para pintar las caras de los astros en los abanicos que se fabrican en el Japón.

Así que podremos abanicarnos con William S. Hart, darnos fresco con Fairbanks, ruborizarnos tras Wallace Reid y discretear a lamparo de Charles Ray.

Cosas de la Goldwyn—

Desde hace más de dos años, la Goldwyn Pictures, ha dado al mundo *cinematográfico una gran cantidad de* estrellas que actúan hoy con el aplauco público, y que, a pesar de haber actuado en otras empresas, habían hasta este momento pasado desapercibidas quizás porque no se había sabido acertar con los roles en que hoy se destacan.

En Culver City, donde se hallan los estudios de la Goldwyn, ningún artista tiene la pretensión de ser imprescindible; todos y cada uno son capaces de hacer un protagonista y de aceptar un papel de comparsa, (cosa que sería muy bueno imitar en nuestro teatro nacional).

Por eso, los conjuntos de esta compañía resultan artísticamente homogéneos y muy agradables.

Actualmente formar el elenco de la compañía, los siguientes artistas:

Helene Chadwick, Richard Dix, Cullen Landis, John Bowers, Sidney Ainsworth, Molly Malone, Irene Rich, Eydethe Chapman, James Neill, Richard Tuckr, Cordelia Callahan, Nick Cogley, M. B. Flojnn, John Cosser, Wate Lester, Virginia Madison, y los tres pequeños actores que representaron los juveniles caracteres de "Las aventuras y emociones de Edgar Pomeroy", y que se llaman Johnny Jones, Buddy Messenger y Lucille Ricksen.

¿Vivian Martin volverá a la escena muda?—

Hace un tiempo que la simpática actriz Vivian Martin desertó de la pantalla para reanudar la serie de sus triunfos en el teatro.

Actualmente, representa en el Shubert Theatre de Nueva York, "Just Marrie". Se supone ahora que Vivian volverá a la escena muda, pues está encantada con un argumento del conocido comediógrafo Edward Childs Carpenter, titulado "Perdón My French", en el que tendría un papel de gran realce.

Deseamos que así sea.

Paderewski visita un estudio—

Como Paderewski deseara tener una exacta noción de lo que era un estudio de películas, fué conducido personalmente por Rupert Hughes.

El distinguido pianista y ex jefe de Estado de Polonia, visitó detenidamente las instalaciones que la Goldwyn posee en Culver City, donde fué recibido por el vicepresidente de la *institución, Abraham Lehr, quien hizo* los honores de la casa.

Paderewski, que se había declarado partidario del cine, se retiró profundamente impresionado por la perfecta organización del estudio visitado.

Un programa interesante

La empresa del acreditado salón Smart Palace nos comunica que el próximo jueves 28 se inaugurarán la serie de conciertos anunciados, tomando parte el conocido artista Stefani.

El cartel de la función de hoy está compuesto por los siguientes films:

"La mujer del cuarto No. 13"; "La nobleza del amor"; "La prisión sin muros".

Un gran éxito

"Justicia al proletario", la magnífica producción que la New York Film estrenara ayer, ha logrado un merecido éxito. Los salones que tuvieron la primicia del film se vieron rebozantes de un público atraído por la película que, dada su carácter había llamado la atención.

Nuestros lectores conocen ya su argumento vigoroso, que ha dado margen para el desarrollo de una película hermosa en la cual no sabemos qué admirar más si la excelente interpretación y dirección o su faz técnica.

Tiene con esta producción un nuevo film de éxito, la simpática alquiladora de la calle Lavalle y los salones un film que marcará un repunte considerable en la taquilla.

LOS FAVORITOS



Mae Marsh la actriz de las grandes creaciones, intérprete magistral de la "Hermanita del coronel" en la magna obra de Griffith, "El nacimiento de una Nación". Es esta "estrella" una de las figuras de más valor de la cinematografía yanqui; interesante figura de mujer, temperamento artístico que fluye en sus exquisitas interpretaciones goza con justicia de gran cartel. En su actuación en la "Goldwyn" ha puesto de manifiesto sus condiciones de gran actriz discípula digna de Griffith, salvando del fracaso merced a su talento innumerables películas.

Ultimos estrenos neoyorquinos

EXITOS Y FRACASOS

"Senderos de aventuras"—

INTERPRETE PRINCIPAL, Katherine Williams. Colaboradores: Marguerite de la Motte, Roy Stewart, Joseph J. Dowlng, Frederick Starr, Charles B. Murphy, Virginia Caldwell, Walter Perry, Robert Mc Kim y George Berrell. El argumento es de Zane Grey, y la dirección de Jack Conway.

Argumento—

Warren Neale, en busca de aventuras por el Oeste, se muestra valiente en el salón de baile de "Beauty" Stanton. La heroína se combina con Hough para dejarlo que se gane una buena cantidad de dinero. Cuando vuelve a su campamento, se encuentra con Allie Lee, que ha escapado de una hecatombe de los indios. La lleva a una cabaña de un tal Slingerland y se enamora de ella. Se arregla el matrimonio, cuando José Durade abre otro salón de baile, rival del que había, y alega que Allie es su hija. Se la lleva, Neale cree que los indios han matado a Slingerland, y capturado a Allie. Se enferma a consecuencia de eso y, entonces, "Beauty" Stanton, al saberlo, viene en su ayuda. Cuando ella averigua que su corazón no le pertenece y, además, que Allie está reclusa en el salón de Durade, la rescata y se la trae a Neale. Durade, reune a los suyos y ataca el salón de "Beauty" Stanton. En la reyerta muere Durade y "Beauty" herida, va a morir en la cama donde había cuidado a Neale, pero, antes, bendice a la joven pareja.

Este es un drama de intesa vida occidental en los Estados Unidos. Se retratan los trenes de emigrantes de aqullos tiempos, el asalto de los indios y los salones de bailes de aquellos fuertes hombres bigotudos, así como las damas enharinadas, en sus curiosas indumentarias. No se ha olvidado ninguno de los tipos rudos que caracterizaron el Oeste americano. La historia de las desgraciadas aventuras de la heroína es menos atractiva qué la impresionante descripción de la realidad. Katherine Williams merece los honores por la sentida interpretación de su papel que, a pesar de lo antipático, lo hace perdonable cuando, enternecida por el amor, tiene hermosos rasgos en su vida. Joseph Dowling es aquí un generoso jugador, y Robert Mc Kim es, como siempre, un soberbio villano. Los demás artistas interpretan sus papees con naturalidad impresionante.

"Por honor"—

INTERPRETES PRINCIPALES: F. Mayo y Edward Coxen. Colabodoradores: Dagmar Dodowsky, Nick de Ruiz, Irene Blackwell, Helen Lynch, Gordon Saskville, Max Willink y C. W. Hersinger. Argumento y dirección de Jacques Jaccard.

Argumento—

Billy Thorpe representa un joven *indolente, comprometido con Claire* Vincent, hija de un rico traficante en *gomas. Debido a un escándalo social,* su futuro suegro lo hace ir a la Amé*rica del Sur en la esperanza de que* se regeneraría. En Espirita, pueblo del *Trópico, Billy conoce a Jim Ellison,* quien se enamora de María, hermana *de aquél. Jim era un buen muchacho* en su país, pero el clima y los amores con Koree, *una joven nativa,* lo han transformado desfavorablemente. Billy quiere salvar a Jim, pero ello parece imposible. Hay una serie de complicaciones adversas, pero al fin, trayendose a Jim para el Norte, reconquista su regeneración y su vieja posición social.

Es una producción de Jacques Jaccard, donde Frank Mayo, con un reparto igualmente meritorio, desarrolla el papel principal. La historia estudia la influencia que ejerce sobre los individuos la situación geográfica y, además, el ambiente social. Dos jóvenes, Billy Thorpe y James Ellison, son objeto de diferente influencia en el mismo clima, cuando están rodeados del mismo ambiente. El tema ha sido tratado por diferentes autores desde tiempos inmemoriables, pero por sus distintas manifestaciones, ha de interesar siempre nuestra atención.

"Valle de paz"—

PRIMER ACTOR, Charles Ray. Colaboradores: Harry Myers, Lincoln Stedman, Walter Perkins, William Courtright, Cincent C. Hamilton, Jesse Hermring, Ann May, Lydia Knott, Charlotte Pierce, Melba Lorraine e Ida Lewis.

La obra está adaptada del drama por Edward E. Kidder. Dirección de Jerome Storm.

Argumento—

La finca de la familia Howe está en el Valle de Paz. Hosiah pasa duros trabajos para sostenr a su mamá, su hermana y su perro. Martha, hermana de Hosiah, se enamora de Ward Andreys. Este, al pasar por la finca, a un hotel de la vecindad, descubre su belleza, y además, que a finca tiene una veta de agua mineral. Se busca u namigo, el doctor Rand, para que aporte el dinero para la compra de la finca. Cuando el doctor viene, trae a su hija, de quien Hosiah se enamora perdidamente. Cuando Hosiah sabe que su hermana se ha ido a la ciudad con Andrews, va en busca de ella, pero con Andrew, va en busca de ella, pero todo es inútil, y regresa. La muchacha había logrado escaparse a Andrews antes que a engañara con un matrimonio simulado, y algún tiempo después vuelve a su casa, pero una amiga le informa del desprecio que se ha captado en la vecindad. Trata, entonces, de suicidarse, pero su hermano la salva. Hosiah tiene una pelea con Andrews, *porque éste se ha enamorado ahora de Virginia,* y cuando *aquél averigua, en el curso de la lucha,* que él mismo había sido el seductor de su hermana, lo echa *por la* baranda del hotel. Como resultado Hosiah retiene la finca y.. *azahares!*

Charles Ray es el protagonista de *este drama de la pantalla. Su acen*drado amor a su madre y hermana es como una veta de *felicidad en el fon*do de su alma. En la obra, trabaja bajo el nombre de Hosiah. *Cuando ave*rigua que Martha, su hermana, ha sido *seducida por el hombre que,* además, *quiere engañarlo en la compra* de su hacienda, se impone *por sus* pensamientos. Es uno de los mejores dramas en que campea el amor familiar luchando con la maldad humana hasta,vencer.

TODA MUJER



DEL PROGRAMA

AJURIA

ESPECIAL

HOY SE EXHIBE MAÑANA

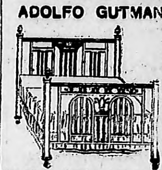
RIVADAVIA	Rivadavia 2181	IDEAL	San Juan 1900
SOCIAL	Montes de Oca 1653	SOCIEDAD ESPAÑOLA	(San Fernando)
VILLA CRESPO	Triunvirato 833		
RIVOLI	Triunvirato 626		
SAN CARLOS	(Villa Devoto)		
SARMIENTO	(Quilmes)		

SOCIEDAD GENERAL CINEMATOGRAFICA

Primeras fábricas sudamericanas

Camas y Muebles de Bronce

ADOLFO GUTMAN



Casa Matriz: Sarmiento 1561, Bs. As.

Unión Telefónica 1280 (Libertad)

En Buenos Aires: 747 Cangallo, Florida y Córdoba. — Montevideo: Sucursales: Av. 18 de Julio 874, Juan Carlos

METROPOL CINE THEATRE

LAVALLE 869

No dejen de ver

MAX LINDER TORERO

Además de presenciar el hermoso y emocionante espectáculo de la tradicional fiesta española pasarán una media hora de franca alegría

Super Program Lavalle 869

Carreras

¿Dónde están los productos de las grandes ecuries?

Siete meses han transcurrido desde que los productos iniciaron su campaña y todavía las más importantes ecuries no dan señales de vida con las presentaciones de varios de sus pupilos que componen lotes numerosos.

¿Qué se han hecho tantos productos de la Petite Ecurie, Chapadmalal, Indecis, Atucha J. Abrojo, Iceache, Zubiaurre J. B. y Guayabos?

Porque veamos los productos inscriptos en los premios clásicos por las citadas ecuries y parece un sueño que aún haya tantos inéditos.

El Indecis tiene sin debutar a Jacintona, Indiada, Equilibrista, Tabamint, Palomilla, Picania, Chile, Caireles, Dunval, Valgris, Pajaro, y Minagool.

La Petite Ecurie a Lenteja, Ficción, Semblanza, Luciérnaga, Bigornia, La Luz, Kosmos, Virrey, Insurrecto, Trigo Limpio, Señuelo y Cañón. Y el mismo entraineur de la casaca blanca y oro tiene de la ecurie Zubiaurre J. B. a los siguientes inéditos:

Diablo Azul, Rintintin, Tandilero, Predilecto, Pescador y Camila.

El Atucha J. cuenta entre sus próximos debutantes a Pelotera, Plaisantine, Place Royale, Poliche, Picaposa, Paniagua, Passe le Vent, Pitre, Paddy, Pinard y Perchel.

Chapadmalal tiene a Mariosa, Montaraz y el mismo entraineur de éstos tiene del Alzaga Unzué y Don Alfonso a El Cachorro, Florentino y El Negro.

Del Iceache: Malquerida, Malagradecida, Friandise, Lady Tac, Caballero, Radamanto y Royal Boy.

El Abrojo a Manchega, Impresión Musa Loca, Couleurs de France, Granate y Espartizal.

Y por último citaremos al Guayabos, cuya liquidación se anuncia y que tiene entre los productos que no han corrido a Revellion, Encantadora, La Trucha y Clurifero.

¿Qué es de la vida de todos esos pur sang con grandes corrientes de sangre y por muchos de los cuales se pagaron grandes precios?

Francamente que las grandes ecuries están este año de capa caída y los metejones serán grandes.

La corrida de Leteo para el Pueyrredon

Ayer 4000 metros en 4'20''

El broe del Chacabuco ha continuado su preparación en inmejorables condiciones y en su ecurie esperan ansiosos la reunión del 31 del corriente, día en que se disputará el clásico Pueyrredón y donde se medirá con Moloch, Calderón, Fair Play, Zig Zag, Hermann Goos, Palospavos, Polo de Oro y posiblemente Quo Vadis?

El excelente hijo de Fulmen fué sometido ayer a un ejercicio en la distancia de la carrera—4000 metros—piloteado por A. Grassi, empleando 4'20'', con excelente acción final.

En su ecurie como antes decimos, tienen plena confianza en el nuevo éxito de su pupilo.

El feriado del 28

¿HABRA CARRERAS EN PALERMO?

El Ejecutivo Nacional ha resuelto asociarse a los diversos festejos con que el 28 del corriente se conmemoraría el centenario del Perú, declarando feriado ese día.

El Jockey Club Argentino tiene tiempo de organizar para ese día una reunión hípica, pero se nos ocurre que no la organizará, dejando así el campo libre a las instituciones provinciales para que corran en esa ocasión.

Según nuestros cálculos habrá carreras en San Martín, Temperley y posiblemente en La Plata.

Acosta sueña...

El simpático gorila sueña — nada de extraño tiene que sueñe el oscuro Máximo — y que en medio de ellos se aleje hacia tierras extrañas.

Julio Verne, ha quedado hecho una simple lenteja al lado de la imaginación calenturienta del jockey de la punta.

Acosta, que acaba de aprender a manejar el filete, piensa alejarse rumbo a Inglaterra y epatar ahí a los Childs, Donoghue, O'Neill, Barat y demás ases de la fusta inglesa y francesa.

Máximo nos ha conversado con mucha animación de sus proyectos y nada nos extrañaría que el año próximo liara sus petates y se largara con viento fresco hacia la vieja Europa.

—Una vez que he aprendido a conducir con filete, lo demás es juego de chicos para mí. ¿Qué jockey va a tener más vista que yo, cuál es el osado que me va a quitar la punta? Yo les voy a enseñar a hacer "cantared".

Y Máximo se ve ya en Inglaterra corriendo el Derby de Epsom y ganando de punta a punta.

Sueños? Posiblemente; pero que pueden cuajar en realidad. Con ese talismán que se llama voluntad, todo es posible.

Pizarra

700 metros en 42''

La pensionista del stud Indecis conserva su estado y en un próximo encuentro que se le haga tomar parte será para sacar airosos los colores que defiende.

Conducida por el peón, ayer mañana se ensayó del lado opuesto a las tribunas, sobre la partida de 700 metros, distancia que sin ser en ningún momento exigida recorrió en 42".

Quo Vadis? se prepara en Belgrano

Decididamente los mejores elementos de la guardia vieja están en mala racha y por eso se explica que Moloch a los siete años figure honrosamente en las carreras que disputa. El pupilo del A. B., Quo Vadis?, que en los clásicos pudo realizar brillante campaña, viene padeciendo de una dolencia a los remos posteriores que aun no se sabe si le permitirá reanudar su campaña.

Por prescripción veterinaria el hijo de Moreno viene siendo preparado en las pistas del hipódromo Nacional, que resulta menos peligrosa para sus miembros delicados que la de Palermo.

Si Quo Vadis? no sufre ningún contratiempo es muy posible que pueda hallarse en condiciones de intervenir en el clásico Pueyrredón.

D. DIEGO DE ALVEAR

VIAJEROS QUE RETORNAN.



El propietario del stud Alvear, retornó ayer de la vieja Europa, hacia la que se alejara hace unos meses en jira de placer y de estudio, hasta cierto punto, Don Diego se ha empapado en asuntos turfistas y retorna en momento en que su ecurie pasa por un mal momento. Sin embargo, la mala racha fué quebrada hace unos meses y los colores azul y oro tuvieron con Fiume y Muley un breve repunte. Es de esperar que el repunte vuelva y que Don Diego, haya traído de Europa la mascota de la "bonne chance". En cualquier forma encantados del retorno de D. Diego.

Yesquero

600 metros en 36"

El pupilo del Alzaga Unzué conserva su estado y se apresta en un próximo encuentro a vengar la derrota que Zig Zag y Testaferro le infligieron en el clásico Maipú.

Conducido por el peón, fué trabajado al freno del lado opuesto a las tribunas sobre 600 metros, lo que no impidió que marcara 36"

Montaraz

700 metros en 42" 3/5

No progresa el hijo de Muchette y las esperanzas que en él se cifraban van desapareciendo, lo que no progresa en los ejercicios.

Conducido por Mingo y apareado a Mariosa con Cassino recorrió 700 metros en la recta opuesta, empleando 42" 3/5.

Tingei

1000 metros en 1'2" 2/5

El pensionista del Abrojo se ha puesto muy lindo con el reposo que se le dió, y en breve lo veremos disputar algún handicap de fondo, donde puede conquistar una victoria.

Sebastián Ruiz lo sometió a un ejercicio sobre mil metros, distancia que sin ser exigido recorrió suavemente en 1'2" 2/5.

Comisión de carreras

La reunión de ayer

Ayer, después de varias tentativas infructuosas consiguió tener número suficiente como para celebrar sesión, la comisión de carreras palermitana.

Se resolvió entre otros asuntos los siguientes:

Encomendar a la subcomisión de programas para que estudie la aplicación del aumento de un 10 o|o en los primeros, segundos y terceros premios de las carreras ordinarias. Esta subcomisión se expedirá pronto, para que el asunto pueda tratarse en la sesión que la comisión de carreras celebrará el sábado próximo.

Nombrar una comisión para el estudio referente al patrocinio del hipódromo de San Martín.

Enviar el inspector de hipódromos a Pergamino Jockey Club, que solicita patrocinio.

Encomendar a otros miembros de la comisión de carreras, el proyecto de reorganización y nueva reglamentación de la escuela de hipología, debiendo expedirse a la mayor brevedad posible.

El stud Iceache

Tal cual lo informáramos al anunciar su retiro el entraineur Enrique López, de la ecurie del señor Ignacio Correas, su reemplazante sería el capataz de la ecurie Juan Díaz.

Y luego de quince días de dar nosotros la primicia la confirman ahora otros colegas.

Pág. 3

Cambio de horario

Desde la reunión del domingo próximo la prueba inicial se correrá a las 13.

En consecuencia se cerrará la 1a. carrera a las 12.

Patrocinio a San Martín

Una resolución de trascendencia

Mañana nos ocuparemos detenidamente del patrocinio que la institución hípica de San Martín ha solicitado del Jockey Club Argentino.

En otro sitio publicamos la noticia que en la reunión celebrada ayer por la comisión de carreras de esta institución se resolvió pasar los antecedentes del asunto a estudio de una comisión "ad-hoc".

De la vecina orilla

Renovación de autoridades del Jockey Club

Se efectuó el martes último, en Montevideo, la asamblea de socios del Jockey Club en la que además de la Comisión Directiva cuenta del estado de la institución, por medio de la memoria correspondiente al ejercicio 1920 y 1921, se procedió a la elección de varios miembros de la C. D. para el período 1921-22.

Gran entusiasmo había despertado dicha elección, siendo dos las listas presentadas, por las cuales sus correspondientes "caudillos" la pelearon tesoneramente.

La reelección del señor Serrato que motivó una aclaración sobre interpretación de uno de los artículos del reglamento de la institución, era en general deseada por los asociados del Jockey Club, institución vista por la cual el presidente del Banco Italiano y del candidato a la presidencia de la República (métale presidencias, nomás), ha hecho bastante.

De paso, al felicitar a los nuevos miembros electos anoche, recordámosle que la obra del Jockey Club no es sólo de colocar vistosos bancos y arreglar los jardines del Hipódromo, ni de insdotar de fantástica sede a la institución, sino que también el turf (esto no quiere decir palacios ni avenidas) el turf, repetimos, del cual sale todo lo que crea y mantiene lo otro, debe merecer mayor atención por parte de las autoridades hípicas, que en estos últimos tiempos se ha encontrado sumamente atareada con planos, proyectos y anteproyectos.

El triunfo correspondió a la Unión, que obtuvo 202 votos, contra 144 de la lista Jockey Club.

Después de verificado el escrutinio, se proclamó electos para integrar la comisión directiva de la institución, que actuará en el período 1921-22 a los siguientes señores:

Presidente, José Serrato, 344 votos; miembro de la Comisión de Carreras: Francisco Rodríguez Larreta, 220 y Ricardo Risso, 197; miembro de la comisión del interior: Héctor Mezzera, 203 y Antonio Barreiro y Ortega, 202; y miembro de la comisión de finanzas, Pedro Indar Denis (hijo), 345.

La comisión escrutadora se reunirá mañana para practicar el escrutinio de suplentes y comisión fiscal.

La lista triunfante era como sigue: Presidente, señor José Serrato. Suplente, señor Adolfo Artagaveytía.

Comisión de carreras. — Titulares: señor Francisco Rodríguez Larreta, señor Ricardo Risso. Suplentes: señores Atilio Narancio, Alberto Artagaveytia, Vicente L. García Enrique Thode, Saturnino Cristi, Enrique de León.

Comisión del interior. — Titulares: señores Héctor Messera, A. Barreiro y Ortega. Suplentes: señores Raúl M. Pittaluga, Domingo Baqué, Leopoldo Storace, Pedro Ricci, Víctor Paullier. Juan Pedro Etchegaray.

Comisión de finanzas. — Titular, señor Pedro Indart Denis. Suplentes: señores José A. Mora Magariños, José B. Iglesias, Carlos A. Podestá.

Comisión fiscal. — Titulares: señores Ricardo Klicko, Mario Morató, G. Indart Denis. — Suplentes: señores Emilio E. Peirano, Andrés R. Salsamendi, J. B. Vaillant.



Las carreras del Domingo

Comentarios a vuela pluma

Un interesante programa, es fuera de toda duda, el que para la reunión del domingo ha confeccionado el Jockey Club, pues las ocho pruebas que lo componen — inclusive dos clásicos, los premios Necochea y Juan Shaw, — han mantenido numerosas inscripciones, notándose entre ellas la de animales que en los anteriores encuentros que han disputado, han puesto de manifiesto tal regularidad, que en esta ocasión las probabilidades que tienen para aspirar al triunfo, son más o menos parejas.

Como de costumbre, pasaremos a comentar el programa citado, y analizar la chance que pueda tener cada uno de los concurrentes a las distintas pruebas.

Premio Remanso — 1700 metros

Su Señoría	56	Un Tanto	49
Roldán	56	Carabinier	51
Supremacía	55	Payaso	51
Petillant	55	Dairy Ma'	50
Cunumí	54	Loó	50
Malinche	53	Prócida	49
Woodman	53		

En la prueba inicial trece animales conservaron su anotación, destacándose:

Su Señoría, que a pesar de no haber figurado en la prueba ganada por Woodman, puede en esta ocasión rehabilitarse por lo bien que se conduce en privado.

Roldán costó a sus partidarios una seria metida, en el último encuentro que tuvo, pero se encuentra en condiciones de desquitarlos.

Supremacía reaparecerá bien preparada, contando en su haber con una corrida de 1'40" en cancha pesada, donde finalizó muy bien.

Petillant viene de La Plata, y si logra conducirse como en aquella ciudad, no nos extrañaría verlo ocupar uno de los primeros puestos.

Cunumí, que estuvo largo tiempo en reposo, bajará a la liza en condiciones de producir una honorable performance con solo repetir la corrida que tiene en privado.

Malinche, que se conduce bien en privado, puede resultar la sorpresa de la corrida.

Woodman no tiene más que repetir la performance del pasado domingo, para volver a sacar airosos los colores que defiende.

Prócida, que va muy favorecida en el peso, producirá una buena carrera.

En segundo término se disputará la prueba reservada a las potrancas perdedoras, en la que han conservado su inscripción diez y seis de ellas.

Premio Caricato — 1600 metros

Malquerida	56	Petrouska	56
Madriguera	56	L. Douglas	56
Ostentadora	56	M. P. Reine	56
Delicatesse	56	Lady Jubilee	56
Pulquérrima	56	La Pecadora	56
Gritona	56	Rapsodia	56
Cuscuta	56	W. Face	56
Frenética	56	Chichona	56

Malquerida iniciará su campaña con una corrida de 1'27" y si la repite costará trabajo ganarla.

Ostentadora reaparece con ejercicios que permiten creer en que ocupará uno de los primeros puestos.

Delicatesse tiene una buena oportunidad para rehabilitarse del papelón que hizo el pasado domingo.

Cuscuta, que siempre ha figurado honorablemente, puede aspirar a conquistar el triunfo.

Petrouska corre mucho en privado, y en carrera no se desempeña. Si responde en esta ocasión es temible enemiga.

La Pecadora cuenta con una corrida de 1'41" en la que finalizó bien, teniendo en su ecurie muchas esperanzas de que triunfe si consigue repetirla en carrera.

El lance de la prueba puede estar a cargo de Ma Petite Reine, que no consta anda mucho.

El premio Buen Ojo, que sirve de base al tercer número del programa, será sin duda alguna una de las ca-

ROTISSERIE FRANÇAISE
SUBSUELO
GALERIA GÜEMES
GRAN DINER DANSANT
TODAS LAS NOCHES
Orquesta típica-criolla
EXHIBICION DE BAILES POR EL PROFESOR SILVA

MAÑANA

Respondiendo al Boycott

MAÑANA

declarado a nuestra producción por los dueños de zapaterías porque vendemos en LOCALES MUNICIPALES al mismo precio que al por mayor, medida que concluye con la especulación del comercio minorista en el ramo de calzado, hemos resuelto vender—DESDE MAÑANA VIERNES—nuestra producción total, únicamente al público, SIN GASTOS. SIN INTERMEDIARIOS, SIN ALQUILERES, SIN EMPLEADOS.

Sin especular

Para Niña	Para Varón	Para Señora	Para hombre
DESDE	DESDE	DESDE	DESDE
$ 1.80	$ 2.50	$ 5.90	$ 6.90



Autorizado por la MUNICIPALIDAD DE LA CAPITAL, según expediente 1293-5-921.

MAÑANA

484 San Martin 484

MAÑANA

NEUMATICOS

PIRELLI

SANTA FE 1544-52 LOS MEJORES

rreras más interesantes de la tarde, pues el lote es numeroso y parejo.

Premio Buen Ojo — 1100 metros

Chile	56	Fanático II	56
Cartaginés	56	Trolero	56
Cantador	56	Niño Viejo	56
Gavroche	56	M. Andrew	56
Granate	56	Jaque al Rey	56
Juan Moreira	56	Floripón	56
Gaditano	56	El Corral	56
Frascuelo	56	Tefó	56
Subalterno	56	Sodabar	56

Chile, el hermano de Ocurrencia, iniciará su campaña con ejercicios tan recomendables que no dudamos podrá iniciarse con una victoria. En distintas ocasiones nos hemos ocupado de los ensayos que Chile produce, donde pone de manifiesto lás grandes ligerezas que posee.

Gavroche es otro inédito, que cuida Naciano Moreno, y el que se perfila más serio enemigo del pupilo del stud Indécis. Tiene el hijo de The Whirlpool producidos ensayos muy recomendables y si los repite costará trabajo ganarlo.

Juan Moreira por sus anteriores performances puede resultar el lance de la carrera.

Gaditano reaparece bien descansado habiendo producido ejercicios que permiten admitirlo como serio enemigo de Chile, y Gavroche.

Sodabar por su segundo de ¡Zás! es un candidato de tenerse muy en cuenta, dado que en privado se conduce muy bien.

Sobre 1100 metros se disputará el cuarto número del programa, carrera reservada a los productos ganadores, y donde han conservado su inscripción trece de ellos.

Premio Astuto — 1100 metros

¡Zás!	56	Aimone	56
Mister Dick	56	Lampione	56
Hondazo	56	My Fly	54
Gran Sujeto	56	Milonguita	54
Tartarín	56	Talarila	54
Chirubichá	56	L. Valle	54
Mapamundi	56		

¡Zás! por su segundo de Evil Eye es para tenerlo en cuenta, pues ha seguido bien su preparación.

Hondazo cuenta con una corrida de 1'6" 2|5 y si la repite puede ocupar uno de los primeros puestos.

Gran Sujeto ha sido reservado especialmente para este encuentro, donde su ecurie cree que hay que correr mucho si lo quieren ganar.

Tartarín reaparece bien preparado y en condiciones de producir una excelente performance. Conviene, pues, no descuidarlo.

Chirubichá tiene una corrida de 1'7" muy fácil, esperando en su ecurie que produzca una buena performance.

Mapamundi es un temible antagonista. Nos consta que tiene una partida de 41" 2|5 muy recomendable.

Aimone reaparece bien preparado, contando con ejercicios que le permitirán ocupar uno de los primeros puestos.

Talarila y Lady Valle pueden considerarse como los probables lances de la carrera.

En lugar aparte nos ocupamos ya el martes del comentario de los premios Necochea y Juan Shaw y volveremos a hacerlo el sábado, víspera de disputarse dichos clásicos.

CLASICO NECOCHEA — 1600 metros

Ranquelino	57	Gran Sujeto	54
Revelador	54	Palo Santo	54
Paso Doble	54	Agüeros	54
Morfeo	54	Evil Eye	54
Jacobín	54	Zás!	54

CLASICO JUAN SHAW — 1800 metros

Fiducia	59	Thalassa	56
Carta Blanca	56	Marchioness II	56
Lady Ada	58	Gran Colecta	56
Retahila	56	Cara Sucia	56
Quintilla	58		

En séptimo término se disputaráá el handicap de la milla, prueba que se presenta difícil en la elección del probable ganador, por contar todos con idéntica chance para aspirar al triunfo.

Premio Clamor — 1600 metros

Jocolí	40	Farman	48
Gallipoli	56	Telodiró	48
Carmuchita	54	Girasol	46
Carta Blanca	53	Supremacía	42
Matto Grosso	52	Garrotín	41
Winged	50		

Gallipoli por su cuarto puesto de Narcótico, es un candidato digno de tenerse en cuenta.

Carmuchita reaparecerá en condiciones de mejorar notablemente la última performance que produjo.

Matto Grosso puede rehabilitarse de su anterior mala carrera, donde no respondió a la confianza en él depositada, por el contratiempo que sufrió en la largada, quedando rezagado, sin conseguir figurar en ningún momento.

Winged será el favorito y el probable ganador. El hijo de Diamond Jubilée pasa por un buen momento de preparación, demostrando lo mucho que corre en privado.

Farman puede vengar la derrota que le infligió Telodiró en su compromiso anterior, pues ha seguido progresando en el training.

Telodiró, Girasol y Jocolí, que van muy favorecidos en el peso, pueden comprometir seriamente el triunfo de los antes mencionados.

En el handicap de fondo diez animales han conservado su anotación, resultando difícil la elección del probable ganador por la escala de peso en que se encuentran colocados.

Premio Quintilla — 2500 metros

R. Admiral	62	Pretal	53
Desenvuelto	57	Winged	51
Brujo	55	Castelar	50

Royal Admiral aunque va pesado no hay que descuidarlo, pues siempre es enemigo.

Desenvuelto, cuya presencia dudosa es el candidato obligado de la carrera.

Brujo si repite su segundo de Narcótico es capaz de adjudicarse el triunfo.

Narcótico ha seguido bien después del último triunfo que conquistó, y en su ecurie creen que debe volver a imponerse en este nuevo encuentro.

Pretal está en condiciones de mejorar la mala carrera que hizo en el premio Chacabuco.

Castelar ha seguido bien, y puede ocupar uno de los primeros puestos.

Pilluelo y Norton que van livianos pueden resultar la sorpresa de la carrera.

Teatro Cosmopolita

25 de Mayo 450. U. T. 1769, Aven.

Gran Compañía de Variedades y Atracciones

Todos los días función con variado programa. — Gran éxito de las HERMANAS SOLSONAS. — Dos horas de continua hilaridad

SON BUENOS CIGARRILLOS

ARGOS

20 cts

En breve pondremos en venta los de 30 cts

Cía. Nacional de Tabacos

LO QUE SE DIO ANOCHE EN EL REAL DE SAN CARLOS

Col.	Negro
—	29
14	—
—	29
—	29
7	—
cero	
—	10
23	—
—	33
32	—
—	28
—	4
23	—
14	—
—	13
7	—
—	28
—	35
36	—
—	10
30	—
14	—
—	4
—	21
36	—
25	—
12	—
34	—
cero	
—	4
—	26
—	26
23	—
34	—
—	33
cero	
—	6
—	2
14	—
—	31
14	—
30	—
—	8
—	2
32	—
—	20
21	—
7	—

Col.	Negro
—	2
9	—
—	2
—	35
—	10
9	—
23	—
—	35
21	—
—	28
—	35
—	17
—	31
32	—
1	—
—	4
—	2
30	—
5	—
—	15
34	—
—	20
34	—
14	—
—	22
18	—
12	—
32	—
—	35
27	—
32	—
—	31
—	29
19	—
7	—
—	31
21	—
7	—
—	17
—	24
12	—
—	8
—	20
32	—
—	2
12	—
34	—
—	8
—	15

Col.	Negro
14	—
21	—
36	—
27	—
—	20
9	—
—	35
—	20
—	17
23	—
9	—
—	2
cero	
8	—
—	6
3	—
—	17
34	—
—	11
—	2
19	—
5	—
—	33
—	4
—	20
—	20
30	—
—	35
—	6
32	—
—	8
9	—
19	—
—	6
36	—
—	10
27	—
cero	
25	—
—	15
—	24
19	—
—	22
—	10
16	—
18	—
—	15
18	—

Col.	Negro
32	—
—	6
30	—
1	—
—	6
—	11
5	—
—	8
36	—
—	35
—	24
23	—
—	29
—	26
20	—
34	—
—	24
—	31
21	—
cero	
—	2
—	29
23	—
—	10
—	23
32	—
—	35
—	13
—	24
36	—
13	—
25	—
16	—
—	10
—	24
—	35
—	33
—	31
—	28
—	35
—	6
19	—
21	—
32	—
27	—

Final

Hipódromo de La Plata

Programa completo depurado de forfaits para la reunión del domingo próximo:

Premio Ebrio, 1400 metros—Sargento Vega 56 kilos, Mago 56, Kintaró 56, Rousseliére 56, Tesonero 56, El Cobre 56, Furlatal 56, General Pershing 56, Caracoles 56, Fil d'Acier 56, Scupabal 56, Chaula Real 54, Batilde 54, Lois 54, Merengada 54, Lolma 54, Tritonia 54, Sussy 54, Diablette 54, Sisa. 54.

Premio Edil, 1700 metros.—Bruleur 60 kilos, Chimborazo 58, Dorat 58, Taladro 58, Festivo 58, Nebli 56, Zampapalo 56, No se sabe 56, Cara Morena 54, Basilisco 54, Wampa 54, Poor Boy 52, Fulgente 52, El Baqueano 52, Flaucho 52, Orange Boy 52, Fedora 50, Tesonero 50, Last Stroke 50.

Premio Egregia, 1400 metros.—Rawson 56 kilos, Silbato 56, Negrito 56, Dandy 56, Bifón 56, Tabacal 56, Nenia 54, Pomme Frite 54, Tipa 54, Dondevas 54, Mal Tiempo 54, Missive 54, First Bud 54, Chilena 54, Quinta 54.

Premio Elástico, 1200 metros.—Partoril 57 kilos, Dabinioca 57, Usurero 57, Maxwell 57, Triplepatte 57, Chonguito 57, Golosa 55, Cerilla 55, Telilla 55, Canchera 55, Nimble 54, Locatelli 54, Boussoliére 54, Soberano 54, Orange Boy 54, El Palenque 54, Luz del Día 52, Nonga 52, Iluminada 52, Leima 52, Lechuga 52, Copihué 52.

Premio El Cobre, 1400 metros.—Cylleval 58 kilos, Jipi Japa II 58, Mascotón 58, Red Wolf 54, Kakay 52, Arimán 51, Langostin 51, Esculapio 50, Litógrafo 49, Camorrista 48, Serrano 47, Mederic 46, Chimborazo 46.

Premio El Conde, 1600 metros.—Queona 58 kilos, Guipuzcoana 57, Frontina 54, Reve Doré 54, Epigrama 52, La Boheme 50, Cordiale 49, La Chapalinska 49, Paja Voladora 49, Novelita 47, Prisca 45, Rodaja 45.

Premio El Cordobés, 2000 metros.—Dorado 57 kilos, Nut Cracker 57, Nerón 56, Porvenir 55, Clarín 54, Merry Bachelor 52, Sirdor 52, Everilac 51, Kakay 51, Fighter 50.

Hipódromo Independencia

Programa completo para la reunión del domingo:

Primera carrera, premio Hopton, distancia 1600 metros.—Macilento 57 kilos, Ojo 55, Monte Grande 55, Marionette 53, Dundo 55, Pradier 55, Omisión 53, La Tarde 53, Seaweed 53, Sir Casement 52, Ambassador 52, Mon Droit 52 y B6 50.

Segunda carrera, premio Cachafaz, (1917), distancia 1600 metros.—Febrero 56 kilos, El Perdido 56, Pachuli 56, Pancomido 56, Mauricio 56, Francesca 54 y Jill 54.

Tercera carrera, premio Rosocler, (1919), distancia 1200 metros.—Pergaminense 51 kilos, Mishap 50, Crisólogo 48, Los Olmos 50, Adán 49, Bicho Feo 48, Artic 45, Eslabón 43 y Claudinette 40.

Cuarta carrera, premio Joaquín Díaz (clásico local), distancia 1900 metros. —El Marote 57 kilos, Red Cross 52, Señoría 52, Childerico 45, Diaufal 51, Pirka 49, Gentille 47, La Prueba 40, Kórner 52, Partesana 41 y Adib 40.

Sexta carrera, premio Rock Salt (1920), distancia 1600 metros.—Rey 57 kilos, Petite Folle 55, Camouflage 55, Caribout 55, 18 de Julio 55, Chargo 55, Inocente 55 y Pibroch 55.

Séptima carrera, premio Haras Ena, distancia 2500 metros.—Microbio II 62 kilos, Mi Resto 55, Miguelito 53, Jornalero 50 y Red Cross 46.

Hipódromos Provinciales

SAN MARTIN

BREVES COMENTARIOS

El petizo Pope, terminada su campaña en Palermo, luego de conquistar excelentes triunfos, iniciará el domingo próximo su campaña en San Martín en la primera carrera sobre 2000 metros, que ni de medida, dicen los de su ecurie, le ha salido para él. Cargará 54 kilos y piensan de que ha de frenearlos de uno a otro extremo, como acostumbraba a hacer en Palermo. Pero ¿no extrañará el debut y lo harán saltar para arriba?

Bien puede suceder y entonces aparecérsele un Valsador dando en tierra con la fija del hijo de Hermitaño. Por que si hemos de atenernos a los informes que nos llegan de Valsador si los de su ecurie se juegan, será cosa de tirarle boleadoras por el camino para darle alcance.

¡Ojo entonces con el debut de Pope!

La Tapera, que el domingo pasado fuera segunda de Linú, dejándonos muy buena impresión, ha continuado su training en óptimas condiciones.



El doctor, su simpático propietario, ya está gastando a cuenta del triunfo que piensa obtener el domingo en la segunda carrera.

Nos alegraríamos que se lo hiciera porque es de los nuestros.

Interesante ha de resultar el handicap de velocidad donde se encontrarán Kamakurá, Obi, Globero, Lapislázuli y Javina.

Nos gusta Obi para que dé en tierra con todas las fijas que en ella se correrán con sus adversarios.

Obi anda corriendo una enormidad y sabemos bien que a los de su ecurie les inspira ilimitada confianza.

Otra prueba de interés será el handicap de fondo donde resultan los candidatos con mayores probabilidades Orgival, Lagartijo, Tableau, Williams y Pincita.

Nos agrada más Lagartijo, que no solo sus performances lo recomiendan sino los excelentes ejercicios que viene produciendo en privado. El hijo de San Jorge anda corriendo una enormidad.

Abuelita, de sus dos compromisos que tiene para el domingo intervendrá casi seguro en la prueba final, según nos comunicaron de su ecurie. Es mucho más fácil que el handicap de velocidad y en la última puede obtener el triunfo sin dificultad.

Don Pucho.

Programa oficial para la reunión del 24 de julio (a la mañana):

Primera carrera—2000 metros

1	Bravío	56	9	Metz	51
2	Fucho	56	10	Sapeur	48
3	Constantino	55	11	F. Trot II	48
4	Pope	54	12	Tartufe	48
5	Peringote	53	13	Pelegrina	48
6	Valsador	52	14	Varonil	48
7	Javina	51	15	Destreza	46
8	La Vieja	51	16	Chimanta	46

Segunda carrera—1000 metros

1	Parejero	55	11	Lujuria	53
2	Sarandí	55	12	La Nieve	53
3	Pericles	55	13	Dragonera	53
4	G. Tunante	55	14	La Tapera	53
5	Marisco	55	15	Quinette	53
6	C. de Noaill.	53	16	L'Etincelle	53
7	M. Girl	53	17	Fuligula	53
8	Sufficit	53	18	Maya	53
9	Pigeón	53	19	Vixen	53
10	V. Real	53	20	Mocita	53

Tercera carrera—1300 metros

1	Monsiñor II	66	9	Amada	45
2	Kamakurá	60	10	Basselor	44
3	Agridulce	53	11	Nohabuena	44
4	Obi	52	12	Kalifato	43
5	L. Girl	47	13	Calandria	42
6	Globero	49	14	Sheridan	47
7	Pirotécnica	45	15	Awl	41
8	Lapislázuli	45	16	Azuleño	40

Cuarta carrera—1000 metros

1	Tabernero	55	13	Charity	53
2	Buen Orden	55	14	Temeraria	53
3	Marbak	55	15	Puchú	53
4	Venizelos	55	16	S. Picante	53
5	Facio	55	17	Riqueza	53
6	Firme	55	18	Lullaby	53
7	No se puede	55	19	Mignon	53
8	Zapador	55	20	Animosa	53
9	Carmelo	55	21	Adonis	50
10	Venada	53	22	Lucky	48
11	Nobleness	53	23	Mojarra	48
12	La Cachorra	55	24	Jugadora	48

Quinta carrera—2000 metros

1	Epsom	63	8	Old Green	48
2	Orgival	54	9	Williams	48
3	Tableau	52	10	Oberdán	47
4	Lagartijo	51	11	Garavaglia	46
5	Gañán	51	12	Belgique	43
6	Peringote	49	13	Cachafaz	40
7	C. Diablo	42			

Sexta carrera — 1500 metos

1	Lapislázuli	56	12	Majela	51
2	Fourire	56	13	La Nieve	50
3	Juliano	56	14	La Vieja	48
4	Campead. II	54	15	Melever	48
5	Zeppelin	54	16	Bebita	48
6	Mazurkka	54	17	Piccolo II	48
7	Alcro	54	18	Alarm	48
8	Abuelita	49	19	Pelegrina	48
9	Sabatina	52	20	Quinette	46
10	Coatí III	52	21	V. Real	46
11	Maroma	51			

TEMPERLEY

Comentando

Con Intruso se vienen a correr una fija, en la "perrera" del domingo.

El hijo de Ormenville les viene produciendo excelentes ejercicios como para no fallarles en cuanto se jueguen, lo que resolverán el domingo para dejar el tendal de patos.

¡Ojo! entonces y estén prevenidos.

El crack Grisgris, que tan brillante campaña viene realizando a igual que en San Martín intervendrá el domingo en el handicap de 1800 metros, donde le han correspondido 60 kilos. Y como los plomos no le hacen ni mella al excelente hijo de Dusty Miller, volverá a galoparlos, no lo dudamos, aunque el domingo pasado ganara a escasa distancia.

Como ya lo hemos dicho en diversas oportunidades, Grisgris no parará de salir triunfante hasta que no llegue a los 70 kilos.

Y en tanto la vida transcurre plácidamente para el gallego Angel, su feliz propietario y para el negro Jacinto, su entraineur.

Que sigan son nuestros deseos.

En el handicap de yeguas, última prueba de la reunión, sobre 1200 metros, circulan varias fijas. Y de entre ellas, las que más nos agradan son Flor de Cardo y Sorel.

Con esta última, según nos comunicaron ayer en nuestra recorrida, de aquellos pagos, se jugarán hasta los cobres, tal es la papusa que se corren.

¡Ojo entonces!

Coronel Pringles, por su performance del último domingo, donde fuera segundo de Navarrita a un pescuezo, es el candidato lógico de la tercera carrera.

Pedigueño, que fuera tercero en aquella ocasión es su más serio enemigo.

Madison, luego de su excelente triunfo del domingo, venció a Parra en buen estilo, ha continuado su training sin tropiezo y como es natural, su entraineur como al galleguito Pérez les gusta para el domingo nuevamente en la quinta carrera.

Le tiene más fe para que repita su performance

Don Pucho.

Programa para el domingo próximo:

Premio Tapice, 1200 metros.— Cedro 59 kilos, Macuco 57, Conrado 57, La Otero 56, Intruso 55, Lusitania II 55, Juan Machain 55, Piscueto 54, Katriló 54, Ternura 54, Letargo 52, Veranito 52, Modesta II 52, Matará 50, Zeta 49, Ib 49, Huyra 48, Cartujano 48, Juancito 48.

Premio Tarantela, 1300 metros. — Inventor 56 kilos, Don Yo 56, Bósforo 56, Duldul 56, Hurgón 56, Juzgado 56, Coatí II 56, Tanguito 56, Parra 56, Más Linda 54, Anfitrita 54, Pòvera di Mé 54, Lules 54, Muschinga II 54, Amica 54, Elin 54.

Premio Tararira, 1100 metros. — Sol de Mayo 56 kilos, Zeppelin II 56, Gaditano 56, Orejero 56, Negrito 56, Coronel Pringles 56, Pedigüeño 56, Bare 56, Felicidades 54, Pelo de Oro 54, Auxerre 54, Primorose Girl 54, Kama 54, Tina II 54.

Premio Tarántula, 1800 metros. — Machucón 61 kilos, Gris Gris 60, Plumista 55, Pánico 51, Langrán 51, Gentleman 50, Buen Tiempo 50, Kopec 48, Miñango 48, Ruin 48, Imirvano 48, Risueño 48, Tío Lila 48, Humo 48.

Premio Tareta, 1400 metros. — Espinoso 57 kilos, Black Cock 57, Spica 57, Scandalo 57, Potolo 57, Mádison 57, Cayó Piedra 57, Armonioso 57, Ñandú 57, Moderno 57, El Arco 57, Mata Hari 55, Mistletoe 55, Lolita III 55, Linda 55, Veterano 54, Jaurés 54 Entente 52, Elin 52.

Premio Tarquina, 1200 metros. - Breveto 57 kilos, Humiltal 57, La Fornarina 55, Cabañal 54, Potentado 54, Adelión 54, Maldicho 54, Criollito 54, Duldul 54, Estentor 54, Cantora 52, Novicia 52, Mistletoe 49, Chaira 49, Norma 49 kilos.

Premio Tasmania, 1200 metros. - Flor de Cardo 49 kilos, Manola II 57, Rossie Creeks 55, Quickness 54, Sorel 54, Humorada 52, Ansiosa 51, India Blanca 49, Mazamorra II 49, Javaline 49, Afufa 49, Valdourita 48, La Fornarina 48, Humber 48, Nueva York 48, Libertina 48.



No hemos violado ley alguna y sin violar la ley damos al cliente lo que le corresponde.

Somos libres y nada tenemos en común ni con el trust ni con compañías.

14 cigarrillos habanos B. A. a 0.20 y 0.30 centavos.

14 cigarrillos BEY (Egipcios) a 0.30 centavos.

TALCAHUANO 455 — U. T. 3216 Lib.

DAURICH Y SIMHAN

Caja Popular de Ahorros de la Provincia de Tucumán

Emisión con premio mayor $ 25.000

Valor del billete entero . . $ 5.—
Valor del quinto. . . . . . . „ 1.—

Los certificados sin premio conservan el 50 o|o de su valor estrito para canje en títulos del EMPRESTITO INTERNO DE CONVERSION, 2 1|2 o|o de interés y 1|2 o|o de AMORTIZACION ACUMULATIVA

OFICINAS:
PLAZA INDEPENDENCIA — Calle 24 SEPTIEMBRE 455
SUCURSAL EN BUENOS AIRES: CALLE CANGALLO 450.

El football Argentino y la Asociación Uruguaya

Asociación Argentina de Football

Consejo Superior. — Sesión del 20 de Julio de 1921. — Se reune el Consejo Superior bajo la presidencia del vicepresidente Dr. F. Luzio, estando presentes los siguientes miembros: Dres. Cantoni y Jaunarena y Sres. Bianchi, Lauría, Barcus, Ballarati y Gerardín.

Jugadores libres. — Se declaran jugadores libres a los siguientes: A. Rovello, A. Severi y E. Federico. No haciéndose lugar a la solicitud de los jugadores E. Marsellotti y Luis Vechia, cuyas notas pasan a la comisión correspondiente.

Calzado de lona. — Se concede permiso para jugar con calzado de lona al jugador Gregorio Torres.

Ascensos a primera división. — Se modificó el despacho de la comisión en lo relativo al número de clubs que formarán la división extra, resolviéndose incluir en esta división a los clubs Alvear, Boca Alumni y Germinal, de tal manera que queda elevado a 13 el número de la división extra.

Nota de la Asociación Uruguaya. — La comisión que entiende en este asunto, presentó una nota del Dr. Jaunarena, contestando a la Uruguaya, de acuerdo con la resolución de la sesión anterior, cuyo texto es aprobado por unanimidady se adjunta a la presente para los fines de práctica.

Se suspende el partido de Competencia, Platense v. El Porvenir, concediéndose plazo hasta el 10 de agosto para el paso de jugadores, a los efectos de la constitución del cuadro de Platense.

Se fija la fecha del 9 de agosto para el sorteo de Competencia de las divisiones inferiores.

Los clubs designados por el Consejo Superior de la División Extra, no podrán integrar sus cuadros con jugadores que no hubieran militado antes de la fecha de la iniciación del campeonato de dicha división. El incumplimiento de esta resolucón traerá aparejada la expulsión del club de esta Asociación y los partidos en que hubera intervenido hasta entonces serán anulados.

Los jugadores que formarán parte de los equipos de Intermedia y segunda Reserva, de los clubs a que se refiere la anterior resolución, están obligados a continuar prestando su concurso en el referido campeonato y su inasistencia a los encuentro que deban sostener sus respectivos equipos, sin causa justificada, serán penados con la expulsión de la Asociación Argentina.

El Consejo Superior analizará en cada caso las causas que hubieran determinado su inasistencia.

¿Lío en puerta?

Como se sabe, Peñarol acaba de jugar con un team de la Liga de Concordia, entidad afiliada a la Asociación Argentina, dice un colega uruguayo.

Con este motivo se dice que Peñarol ha violado la disposición dictada por nuestra Asociación, toda vez que las relaciones con los argentinos habían quedado en suspenso hasta nueva resolución. ¿Provocará esta actitud de Peñarol un lío en nuestro football? Lo cierto es que, antes que Peñarol, la Liga Salteña, por reiteradas veces, había faltado a esa disposición, ya que, como entidad afiliada a la Asociación Uruguaya, ha jugado partidos con la Liga de Concordia.

Veremos lo que se dice esta noche en la Asociación con respecto al partido de marras.

El Porvenir v. Platense

En el field del Club Everton se jugará el próximo domingo un match de carácter amistoso entre los primeros elencos de los clubs Platense y El Porvenir.

El citado encuentro que a buen seguro será interesante, dará comienzo a las 14 y 30.

Van Kamenade se casa

Otro más y van...

Van Kamennade, el simpático, eficaz y correcto footballer que contribuye a los éxitos de la disciplinada escuadra del club Estudiantes, se ha rendido ante Himeneo. Se ha sentido hombre formal, ha pensado en las delicias que le promete un hogar suyo, en la felicidad que puede provocarle una mujercita que le ayude a llevar esta vida pícara y ha firmado contrato matrimonial.

El sábado se casa.

Los amigos que son muchos, que lo quieren de verdad, van a celebrar el acontecimiento como se merece; van a demostrarle las simpatías que les ha merecido por sus dotes de amigo y de caballero correcto. Lo despedirán de la vida de soltero con un sencillo, pero significativo homenaje: le otorgarán un asiento a la cabecera de una mesa rodeada por todos los que le quieren.

La tenida que tendrá lugar en el restaurant Martín, ex-Firenze, tendrá un carácter completamente democrático: 6 pesos el cubierto, que puede retirarse todos los días en el domicilio del señor Gutierrez Posse, calle Maipú 746.

Será a no dudarlo, una brillante demostración.

Reflejos

En el campeonato extra, Progresista contará con el buen ágil de Independiente, Seoane.

—Los de C. G. B. A. piensan tener para en breve, tres buenos elementos de la primera de Quilmes.

—Son notables los progresos de Mathi, buen delantero del Club Palermo.

—Sisto, de Atlanta vuelve a Sportivo Barracas.

—Tihet, de Excursionistas, jugará por la intermedia de Urquiza.

—Central Argentino v. Germinal, en el field de Urquiza, se jugará este interesante partido. Central Argentino formará así:

Dasso; González y Arriecha; Viney, Suria y García; Callano, Rafin, Vota, Ramollino y Carricaberry.

Nuestra Asociación plantea en forma admirable la situaciòn Internacional-Una comunicación que hará època

Buenos Aires, Julio 20 de 1921.
Señor Presidente de la Asociación
Uruguaya de Football,
Don León Peyrú.

De mi consideración:

Reitero a Vd. mi nota anterior acusando recibo de la de fecha 1o. del corriente, de esa Asociación, relacionada con la situación internacional de la Asociación que presido, frente a la existencia en el país de la Asociación Amateurs de Football, y enterado el Consejo Superior de la misma de su contenido, considera que sólo un error ha podido determinar la resolución de que ella trata, y en ese orden de ideas está seguro de que esa Asociación apercibida del mismo, ha de hallarse dispuesta a volver sobre la aludida resolución que hiere a esa Asociación en sus más legítimos derechos.

Para ello se permite recordar, que entre los principios fundamentales en que se inspiró la constitución de la "CONFEDERACION SUDAMERICANA DE FOOTBALL", uno de los más preciosos, es aquel que determina, que todas las Asociaciones que la integran, cualquiera sea la importancia de las mismas, son entidades perfectamente iguales entre sí y recíprocamente acreedoras por ello a las mismas consideraciones y respetos.

Principio este que constituye una de las más legítimas y preciadas conquistas del derecho de gentes, fué incorporado a las bases de la Confederación Sudamericana y en virtud de él se reconoce a las Asociaciones signatarias el derecho a ejercitar sus prerrogativas y facultades como entidades autónomas y soberanas para gobernarse a sí mismas, resolviendo todas sus cuestiones internas con independencia absoluta de toda sugestión extraña.

Así fué como, teniendo en cuenta que, si en las relaciones deportivas de un orden superior dentro de cada nación, los actos de las unidades (Ligas, Clubs, Jugadores), están siempre regidas por un "derecho", cuya existencia está reforzada y garantida por sanciones, cuando las entidades internacionales como las Asociaciones representativas del deporte en cada país, tienen relaciones entre sí, por razones geográficas y de expansión de la vida deportiva, debe necesariamente existir un "derecho" que rija sus relaciones, pero que sólo regla las relaciones exteriores entre las Asociaciones y no se extiende hasta reglar el orden interno de cada Asociación, que se da sus Estatutos y Reglamentos y con arreglo a los mismos sus autoridades o gobierno, encargado de aplicarlos en virtud de sus derechos indiscutibles de soberanía, independencia y libertad.

Y ese derecho, consagrado en las bases de la Confederación Sudamericana de Football y en las reglamentaciones de la Confederación Internacional con asiento en Amsterdam, de cuyos textos resulta en forma inequívoca que sólo regla las relaciones internacionales entre las Asociaciones signatarias, no podría existir en la dispersión de las fuerzas deportivas de cada país, prontas a disgregarse a la menor posibilidad de su reconocimiento por otras Asociaciones extranjeras, sembrando la indisciplina y la anarquía entre los deportistas de los países todos.

La intervención oficial de cualquiera de las Asociaciones signatarias en los asuntos internos de otra Asociación, no está autorizada por las bases y reglamentos mencionadas y constituye una verdadera violencia, puesto que el derecho consagrado por las mismas sólo rige los actos exteriores de las Asociaciones en sus relaciones internacionales y su esfera de acción sólo empieza allí donde termina el derecho de las mismas a gobernarse sin intervención alguna de las Asociaciones extranjeras.

Abrogarse por alguna de las Instituciones que integran la Confederación Sudamericana, el derecho o facultad de proponer fórmulas de solución a conflictos resultantes de medidas disciplinarias impuestas por alguna institución a sus afiliados, en uso de legítimos derechos que surjen de su soberanía, independencia y libertad, importa menoscabar derechos primordiales de las Asociaciones afiliadas y destruir la igualdad consagrada por ese principio fundamental.

La neutralidad oportunamente resuelta por esa Asociación, fué considerada siempre por el Consejo Superior de mi presidencia, como una resolución que sólo irrogaba perjuicios a la Asociación Argentina, única entidad que desde hacía años sostenía encuentros internacionales con esa Asociación. A no haber creido sinceramente en la existencia de un error, esa actitud hubiera sido considerada como un acto de manifiesta hostilidad a la Asociación de mi presidencia, ageno por cierto a las obligaciones emergentes de su situación de afiliadas a la Federación Internacional y a la Confederación Sudamericana de Football.

No debe olvidarse que esa Asociación Uruguaya es una de las entidades internacionales afiliada a la Federación con asiento en Amsterdam y a la Confederación Sudamericana, y que como tal, y en virtud de los reglamentos de la primera y bases de la segunda, ha reconocido a la Asociación de mi presidencia como la representante legítima del deporte dentro de la Nación Argentina. Cualquier acto, pues, de la Asociación Uruguaya, tendiente a pretender que la Asociación Argentina, haga partícipes de esa representación dentro del país a otras Asociaciones, importa no sólo menoscabar ese reconocimiento invadiendo jurisdicciones extrañas cuando se trata de instituciones alcanzadas por medidas disciplinarias impuestas por la Asociación Argentina y desconocer la existencia de verdaderos tratados como las bases de la Confederación, de que fué signataria por intermedio de sus delegados, entre los que se hallaba el Sr. Presidente a quien me dirijo, si no también un desconocimiento de penas impuestas por esta Asociación en virtud de derechos indiscutibles y consagrados en los art. 33 de los Reglamentos de la Federación Internacional y 21 de las bases de la Confederación, que establecen en forma terminante por parte de las Asociaciones adheridas, el reconocimiento y acatamiento de las medidas disciplinarias dictadas por una Institución afiliada.

La Asociación Argentina de Football entendiéndolo así en todo momento, considerando sus compromisos como Asociación signataria en la constitución de la Confederación Sudamericana de Football, no ha intervenido jamás en conflictos internos de más o menos trascendencia, de otras instituciones signatarias, no obstante haber sido requerida su intervención en una oportunidad por la Federación Paulista; y cuando como en el presente caso, le ha tocado solucionar sus incidencias internas, inspirada siempre en elevados sentimientos y propósitos, con el cariño de lo que le es propio, ha llegado hasta proponer a instituciones alcanzadas por justas e indiscutibles medidas disciplinarias, aplicadas con la rectitud y la justicia del que no calcula sobre los intereses en juego y sólo persigue el hecho punible para aplicar la pena correspondiente en toda su verdad, fórmulas de conciliación, que al mismo tiempo que contemplaban los intereses morales y materiales del football nacional, constituían fórmulas de todo punto aceptables sin deshonor para esas mismas instituciones.

Esa Asociación conoce por el texto de las notas cambiadas y oportunamente comunicadas, la proposición de la Asociación de mi presidencia a la Asociación Amateurs de Football, ofreciendo cualquier fórmula aceptable tendente a la fusión de ambas Asociaciones y conoce igualmente la acogida que mereciera esa proposición y el resultado de esas gestiones, interpretadas acaso como una muestra de debilidad por parte de la Asociación Argentina. Haciendo abstracción absoluta de las reglamentaciones internacionales y de las consideraciones procedentes, sólo un nuevo error ha podido determinar a esa Asociación, modificando su resolución de neutralidad y absoluta prescindencia, a proponer una fórmula de solución análoga a la propuesta por la Asociación Amateurs y rechazada por esta Asociación, que no resuelve en manera alguna la situación de competencia de ambas Asociaciones frente a frente, no pone término a los reiterados propósitos de la Asociación Amateurs, manifestados en todas sus resoluciones, de llegar a representar ella sola el football nacional y exteriorizados hasta en momentos en que se trataba la proposición de esta Asociación, sólo contempla por el contrario los intereses de esta última y lleva en sí el error de una advertencia: la de que su no aceptación por parte de alguna de las dos Asociaciones, podrá llevarla a realizar encuentros internacionales con aquella que más cerca se hubiera hallado de esa solución.

Estas actitudes de la Asociación Uruguaya, que por lo menos aparecían equívocas para los indecisos, para los que sólo buscan dentro del deporte situaciones espectables y ventajas de distinta naturaleza y que por cierto no constituyen el elemento más deseable, fueron hábilmente explotadas en provecho de la Asociación Amateurs, llegándose hasta a afirmar en la Asamblea de la misma que rechazara la proposición de fusión de la Asociación Argentina, que la Asociación Amateurs disputaría en breve plazo encuentros internacionales con esa Asociación Uruguaya aunque para ello fuera menester constituir una nueva Confederación Sudamericana. La fuerza de este poderoso argumento convenció a más de un delegado y la proposición de la Asociación Argentina fué rechazada porque con esas perspectivas no convenía a la Asociación Amateurs, pero como era necesario dar una satisfacción a la opinión pública que deseaba la armonía de todos los clubs y ligas que practican el popular deporte se inventó la fórmula de la existencia cordial de ambas Asociaciones, con reglamentaciones análogas y respeto recíproco de sus resoluciones, al mismo tiempo que se afirmaba una vez más el propósito de la Asociación Amateurs de llegar a representar el football nacional "por propia gravitación".

Es innegable, que aunque ese no haya sido el propósito de la Asociación Uruguaya como lo creen firmemente los miembros que componen el Consejo Superior de la Asociación que presido, la actitud de la misma ha sido explotada en provecho de la Asociación Amateurs, la que continuamente se ha visto así alentada a continuar en la obra propuesta de "liquidación de la Asociación Argentina", haciéndose así explicable el rechazo sistemático de toda proposición tendente a borrar las divergencias surgidas entre los footballers del país en un momento dado de su vida deportiva, y no pudiendo extrañar tampoco, que mientras en un documento publicado en la prensa del país manifiesta la referida Asociación no interesarle por el momento los encuentros internacionales, todas sus gestiones se hayan dirigido a obtener la realización de esos encuentros y haya aceptado de inmediato la fórmula propuesta por esa Asociación.

Comprenderá el H. Consejo de su presidencia, que aún en el caso de no mediar la violación a principios fundamentales y a disposiciones de las bases de la Confederación Sudamericana y reglamentos de la Federación Internacional, el Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football, aún de encontrar aceptable la fórmula propuesta, no podría dignamente hacerlo bajo la advertencia de que su aceptación o rechazo pueda determinar resoluciones de esa Asociación proponente que se considera podrían perjudicar sus intereses y prestigio como Institución dirigente del deporte dentro de la Nación Argentina. A este respecto, y aún cuando en el Consejo Superior de esta Asociación, existe el convencimiento de la existencia de un error por parte de esa Asociación, en el que cree firmemente, considera necesario afirmar para tranquilidad y satisfacción de los deportistas del país, que cualquiera fuera la actitud de las Instituciones afiliadas a la Confederación Sudamericana de Football, no aceptaría en caso alguno ninguna solución propuesta, bajo una amenaza que de hacerse efectiva pudiera perjudicarla, no sólo por la dignidad personal de los miembros que lo componen, sino por la dignidad de los deportistas del país que le confiaran la dirección del deporte.

Creo oportuno recordar el Consejo de mi presidencia, que el Consejo Superior de la Confederación Sudamericana reunido en la ciudad de Valparaíso el año ppdo. considerando una proposición de esa Asociación, convino que de acuerdo al art. 21 de las bases conc. con el art. 33 de los reglamentos de la Federación Internacional de Football Association con asiento en Amsterdam y con los principios sustentados al principio de esta nota, las medidas disciplinarias impuestas a las Instituciones que forman parte de la Asociación Amateurs, sólo merecían debido acatamiento de las Asociaciones afiliadas, no obstante lo cual, la Asociación Argentina, dando muestras de toda la lealtad con que ha procedido y procede en esta emergencia, hoy como ayer y como en el futuro, cualquiera sea su situación, con el alto propósito de solucionar las incidencias que determinaron la constitución de la Asociación Amateurs y con el fin de legalizar la intervención de esa Asociación, aceptará su arbitraje sobre la base de la fusión de ambas Asociaciones, única fórmula de solución del llamado conflicto argentino.

Considera el Consejo Superior, que es la Asociación Argentina, la única con derechos a sostener encuentros internacionales con equipos de esa Asociación; considera igualmente que la neutralidad oportunamente resuelta sólo perjudica a la Asociación Argentina y no consulta los principios que informan las reglamentaciones internacionales, pero no obstante, no solicita de esa Asociación la reanudación de esos encuentros que durante tantos años constituyeron el más grande estímulo de los footballers de ambos países; sólo espera que la Asociación Uruguaya, reconociendo la lealtad con que la institución de mi presidencia ha procedido en todos los casos, reconozca igualmente, el derecho que le asiste para disputar esos encuentros, sus mejores disposiciones para solucionar el conflicto que determina esta nota y está seguro, que a ona de transcurrir mucho tiempo para que los dirigentes de esa Asociación resuelvan otras actitudes en concordancia con ese reconocimiento, en la seguridad de que ello ha de determina el más sincero agradecimiento de los deportistas argentinos hacia esa Asociación.

En el momento presente, no nos mueve pues, ningún sentimiento egoista ni buscamos el propio provecho al manifestar el error en que consideramos ha incurrido el Consejo de esa Asociación y la seguridad que abrigamos de que volverá sobre su resolución y animados por sentimientos de confraternidad, por la fuerza que siempre deriva del apoyo moral de los deportistas más sanos y más prestigiosos, es que me dirijo al Sr. Presidente, para que transmita al Consejo de esa Asociación nuestra manera de considerar el asunto planteado, a fin de que se sirva tenerlo como la expresión sincera de nuestra opinión y nuestros sentimientos.

Salúdalo con su consideración distinguida.

Football rosarino

CAMPEONATO DE 1a. DIVISION
Posición de los cuadros

	J.	G.	E.	P.	Pf.	Pc.
Newell's Old Boys	11	10	—	1	20	2
Central Córdoba	12	9	1	2	19	5
Tiro Federal	12	8	2	2	18	6
R. P. Belgrano	11	8	1	2	17	5
Alberdi New Boys	11	5	3	3	13	9
Nacional	10	4	3	3	11	9
Belgrano	11	5	—	6	10	12
Estudiantes	11	3	2	6	8	14
Provincial	12	3	2	7	8	16
F. C. Santa Fe	12	3	1	8	7	17
Riberas del Paraná	8	3	—	5	6	10

Si N. Old Boys llegara a vencer en el partido final de la primera rueda, a su fuerte rival Rosario Puerto Belcodiciado título de campeón; ese match codiciado título decampeón; eso match a no dudarlo, será el mejor del año.

Nuin está practicando para jugar de back por el primer team de N. Old Boys.

La C. D. de N. Old Boys piensa llevar al primer equipo un hermano de los Celli, que actualmente juega en 3a. división; ocupará el puesto de centro half, que desempeña admirablemente.

Próximamente contraerá enlace el actual centro half de N. Old Boys, Salcedo.

Cakrane, back de T. Federal, se halla lastimado.

En gran forma Bearzotti, back del Belgrano.

Se destaca en la línea de ágiles de T. Federal, Faibre, ex jugador del C. Porteño.

Muy aplaudido fué el jugador J. Libonatti al patear afuera el penal, concedido en contra del C. Del Plata.

Muy buena impresión dejó en el público rosarino la defensa de Del Plata, especialmente su medio zaguero Bruzzone, que es todo un elemento de valla; no así la línea delantera que estuvo en un mal día.

Federación Comercial de Football

MATCH DE COMBINADOS

En el field del club Boca Juniors, sito en Ministro Brin y Pérez Galdós se jugará el domingo próximo, 24 del corriente, a las 9 horas, un match entre equipos combinados de segunda y tercera división, de esta institución, a total beneficio del jugardor señor Juan Girroussens, del Club Ciudad de Méjico, el cual durante la realización de un match bajo el patrocinio de esta institución se fracturó una pierna.

Los equipos formarán así:

Combinados de segunda división. — C. Vaccaro; F. Cherro y J. Giovannini; J. Giache, J. Paola y E. Godio; A. Mantovani, J. Carrón, A. de los Santos, C. Sevesi y C. Nóbile.

Combinados de tercera división. — L. Solanz; A. Germino y A. Giannoni; Julio Alberto, V. Bonadeo y C. Besana; S. Codino, R. Suria, M. Balujas, A. Dominguez y F. Cevasco.

Se han instituído como premios una copa donada por la razón social Piccardo y Cía. Ltda. como así también dos juegos de medallas, donados por los clubs Zabala y Ciudad de Méjico, para jugadores, referee y linesmen.

Se han fijado en $ 1, y $ 0.50 la entrada a la tribuna oficial y popular respectivamente.

La demostración a nuestro colega V. Piotti

No puede resultar sino un éxito, la comida que el sábado próximo le será ofrecida a nuestro apreciable colega V. Piotti, por el Círculo de Cronistas Deportivos.

Piotti, hombre correcto hasta lo indecible, amigo consecuente y verdadero de los que le aprecian, con su carácter firme, sereno y justo, ha sabido conquistarse simpatías numerosas dentro del amplio ambiente en que actúa con marcado éxito. Es uno de los cronistas más apreciados por sus manifestaciones ecuanimes, por su conducta intachable, por su sinceridad.

La lucidez de la tenida que se le ofrecerá, está descontada de antemano. Footballers, dirigentes y amigos, ocuparán un lugar en su mesa que será la expresión fiel de lo que se le quiere en el ambiente deportivo.

Como se sabe, la cena tendrá lugar en el restorant Volta y los cubiertos pueden ser retirados en el local de nuestro colega "Tribuna" calle Esmeralda 412.

De las divisiones inferiores

Los matches asociacionistas para el domingo

2a. zona, norte. — El Porvenir v. Chacarita Juniors, a las 14.30; Sp. Palermo B. v. Nacional, a las 12; Varela Juniors v. Sp. Olivos A., a las 14.30.

2a. zona, oeste. — All Boys v. Sp. Municipal, a las 14.30; Huracán v. C. G. B. A., a las 12; Sp. Barracas v. Ituzaingó, a las 12.

3a. zona, norte. — S. Fernando v. Arg. Juniors, a las 14.30; Chacarita Juniors v. Central Argentino, a las 14.30; Sec. A.: Sp. Palermo v. Sp. Coghlan, a las 14.20.

3a. zona, norte. — Alvear v. Chacarita Juniors, a las 12; Sec. B. Germinal v. San Martín, a las 14.30; Urquiza v. Sp. Caseros, a las 12.

3a. zona, sud. — Sp. Dock Sud v. Adrogué, a las 14.30; Sec. A.: El Porvenir v. Argentinos de Quilmes, a las 12.

3a. zona, sud, Sec. B. — Everton v. Arg. de Banfield, a las 10; Varela Juniors y Boca Juniors, a las 12.30.

3a. zona, oeste, Sec. A.—Boca Alumni y All Boys, a las 12; C. G. B. A. v. El Aeroplano, a las 14.30; Liniers A. v. Nueva Chicago, a las 14.30.

3a. zona, norte, Sec. B. —myyc m

3a. zona, oeste, Sec. B. — San Telmo v. Huracán, a las 10; Sp. Municipal v. Del Plata, a las 14,30.

4a. zona, norte. — Arg. Juniors v. San Martín, a las 10; Sp. Caseros v. Sp. Palermo, a las 10.

4a. zona, sud. — Arg. de Banfield v. Adrogué, a las 10.30; Wilde v. Varela Juniors, a las 10; Boca Juniors v. Temperley, a las 12; Est. de La Plata v. Arg de Banfield, a las 10.

4a. zona, oeste. — All Boys v. Sp. Municipal, a las 10; Ituzaingó v. El Aeroplano, a las 10; Huracán v. Nueva Chicago, a las 9.30.

5a. zona. — Adrogué v. Huracán a las 10; Arg. de Banfield v. Argentinos de Quilmes, a las 9; Sp. Barracas v. Sp. del Norte, a las 10.

Un match clásico

Racing v. Estudiantil Porteño

El domingo por el Campeonato de la Asociación Amatuers se encontrarán una vez más estos dos fuertes conjuntos.

El punto de cita es Campichuelo y Gaona, cancha del Estudiantil Porteño que ha de resultar pequeña para contener a la abigarrada concurrencia que ha de acudir a presenciar la clásica brega.

Estudiantil Porteño que stá pasando por un mal cuarto de hora, ha de cuadruplicarse frente al Racing que en la tabla de posiciones marcha a la vanguardia.

Racing ha de oponer el domingo todo su poderio para poder imponerse a su rival, que siempre que se han encontrado le ha hecho grandes matchs.

El club Calzada y la Liga Rosarina

Como se hiciera persistente el rumor de que el club "Calzada" afiliado a la Liga Rosarina, pensaba abandonar las filas de esta entidad, anteanoche se realizó una asamblea extraordinaria, con el objeto de ratificar esa afiliación.

Por unanimidad, la asamblea ratificó su adhesión, a la Liga Rosarina de Football.

Los charlatanes, los insidiosos, han perdido la mejor oportunidad para callarse la boca.

Una tercera invencible

De tal puede calificarse a la tercera división del Club Nueva Chicago; efectivamente, de ello puede dar fe el resultado de los partidos jugados hasta ahora y el abultado score que arrojan los mismos.

Partidos jugados:

1o.	N. Chicago v. Unión	7 a [illegible]
2o.	„ „ „ El Aeroplano	4 „ [illegible]
3o.	„ „ „ Old Boys	6 „ [illegible]
4o.	„ „ „ C. G. B. A.	12 „ [illegible]
5o.	„ „ „ B. Alumni	5 „ [illegible]
6o.	„ „ „ Liniers	2 „ [illegible]

Como puede verse, a estos nenes no se les arrea así no más.

De la escuadra, sobresalieron en la marcada de goals, los siguientes:

Caso 11, Moggio 7, Cipulla 5, Monichesi 3, Fernández 2, Fernández (centre half) 1, Varela 1, Jané 2, Rambaldi (back) 2, Cleclas 1, Torres 1.

Old Boys se retiró sin jugar el segundo tiempo, vista la disparidad de fuerzas.

Componen el cuadro:

Duri; Rambaldi y Cleclas; Torres Fernández y Varela; Fernández, Moggio, Caso, Cipulla (capitán) y Monichesi.

Suplentes: Jané, Nogiovine y Scavone.

Notas de los clubs

ZONDA y CENTRAL ARGENTINO

En la cancha que el Club Atlético Central Argentino posee en San Martín se jugó el domingo por la tarde este partido de carácter amistoso concertado entre el equipo de 4a. división del club local y el de igual categoría de Zonda. Durante los primeros minutos ambas líneas delanteras atacaron por igual probando en más de una ocasión a los guarvalas respectivos los que actuaron con acierto.

Cuando llevaban jugados 15' el cuadro local logró anotarse el primer tanto.

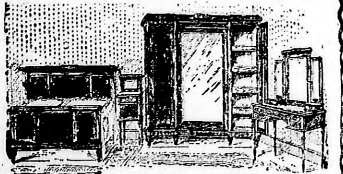
Este contraste no desanimó a los jugadores visitantes, quienes llevaron varios ataques bien combinados a la valla contraria y a los 35' un centro de Rossi fué recibido por Leonelli quien mediante un fuerte tiro dió a Zonda el primer tanto y por consiguiente el empate en el score. En el segundo período el equipo de Zonda se situó difinitivamente en la ofensiva, ejerciendo un acentuado dominio sobre su rival, obteniendo a los 25' el segundo tanto por intermedio de Maiolino quien venció al arquero local mediante un tiro bajo y esquinado. Al anunciar el juez la terminación del partido el score señalaba el triunfo de Zonda por 2 tantos contra 1. El cuadro de Zonda era el siguiente: Centeno; Foscaldi y Lo Spinoso; Maglio, Pascussi y Paz; Maiolino, Rossi, Cierocia, Bracco y Leonelli.

Continuamente ofrecemos Gangas

MUEBLEROS PARTICULARES

CASA SANZ - No tiene Sucursal

818 SARMIENTO AL 844, casi esquina ESMERALDA—No confundir



Grandioso, elegante y serio dormitorio, tres cuerpos con bandejas de roble macizo o cedro caoba con finos bronces, cincelados, compuesto de un ropero tres puertas, una mesa toilet, cómoda cama doble plaza elástico, dos mesas de luz con repisas y lunas, dos sillas, una percha, un toallero, todo por . . . . $ 700

CASA SANZ 818 Sarmiento al 844

EMBALAJE, TRANSPORTE Y CATALOGO GRATIS

Asociación Amateurs de Football

Resoluciones dictadas en su sesión de anoche

TESORERIA. — Se aprueba el balance de saldos hasta el 30 de junio ppdo. Se da cuenta que los partidos oficiales jugados el domingo ppdo. produjeron $ 5.130.40 m|n.

SP. ALMAGRO v. MITRE, 1a. — Se fija el 15 de agosto próximo para la disputa de este match.

R. PLATE v. CHARLEY, 2a. — Se suspende este match fijado para el próximo domingo.

MATCH AMISTOSO. — Se acuerda fecha libre a V. Sársfield y Defensores de Belgrano para que jueguen un partido amistoso el 15 de agosto próximo.

RENUNCIA. — Dadas las causas especiales en que la funda, se acepta la presentada por el delegado de S. Lorenzo Sr. Andrés F. Ventre y se le agradecen los valiosos servicios prestados. De acuerdo con los estatutos, se invita al club San Lorenzo a designar reemplazante.

MEDIDAS DISCIPLINARIAS. — Se suspende provisoriamente a Natalio Cassinelli, de Tigre, y Dalmiro Daugiolillo, de Atlanta.

PLATENSE. — Bajo la dirección de la Comisión Interventora del club atlético Platense, nombrada por esta Asociación, se realizó el 15 del corriente la asamblea de asociados de dicho club, resultando electa la siguiente comisión directiva: presidente, señor Archibaldo F. Goodfellow; vice, señor Juan F. Ibarra; secretario, señor Luis Felisari; prosecretario, Enrique Diez; tesorero, señor J. Martinetti; protesorero, Rodolfo C. Wurtler; vocales: señores Carlos F. García, Luis T. Domínguez, E. B. Rodrigues, E. Bustingorry, Pedro Cositorto y A. P. Casaurrang; suplentes: señores Angel Sualdo, José M. Darré, José F. Bonavidez. Con tal motivo se ha resuelto entregar a esta comisión directiva los bienes del club, que obran en poder de esta asociación.

ASOCIACION A. DE REFERES. — Se acusa recibo de la nota en que comunica su constitución y se le hace presente el voto de este Consejo por que su acción sea armónica y concordante con los propósitos de esta Asociación.

MEJORAMIENTO DE LOS CAMPOS DE DEPORTES. — Se destinan diez mil pesos m|n. para ese objeto y se nombra una comisión especial a efecto de reglamentar su distribución.

DESAFILIACION CLUB CHACABUCO. — Declárase no jugados todos los matches en que intervino este club y habiéndose producido la desafiliación antes del 30 de junio, se declaran libres a todos sus jugadores, debiendo éstos indicar por nota el club por el cual actuarán, dentro del término de ocho días a contar desde la fecha.

DECLARACION. — El consejo directivo ha visto complacido la correcta conducta de los jugadores que formaron parte del equipo combinado que se trasladó a Tucumán el 8 del actual.

BOEDO v. TALLERES INTERMEDIA, 26|6|21. — Se declara perdedor a Talleres.

QUILMES v. S. LORENZO, 1a., 15|5|21. — Se llama la atención del club Quilmes acerca de los hechos ocurridos, haciéndosele presente que si ellos se repiten, se tomarán medidas severas.

FIXTURE. — De acuerdo con el artículo 87, inciso J del Rgo., se eliminan los siguientes equipos: segunda y veteranos de Mitre, 3a. A., de Lanús y veteranos de Quilmes. — Habiendo disuelto la 3a. división el club Victoria, se declaran no jugados los matchs en que ha intervenido. Se manda fijar nuevas fechas para los partidos siguientes: F. C. Oeste v. Guttemberg 3a., del 29|5|21; G. y Esgrima Lanús v. G. y Esgrima de La Plata 4a., 10|7|21; V. Sársfield v. Platense veteranos, 3|7|21; Argentinos del Sud v. Banfield 3a., 26|6|21; B. Central v. Independientes veteranos, 26|6|21; R. Plate v. Racing B 4a., 19|6|21; B. Central v. San Lorenzo veteranos, 26|6|21; V. Ballester v. Estudiantes 4a., 26|6|21; Palermo v. Platense B 4a., 26|6|21; Independiente v. Lanús 2a., 10|7|21; Charley v. Central 2a., 26|6|21; G. y Esgrima Lanús v. Talleres A 3a., 3|7|21; América v. Banfield 3a., 26|6|21.

ADJUDICACION DE PUNTOS.—A Leandro N. Alem v. V. Sársfield 4 A. del 10|7; Rañ v. V. Sársfield 2a. del 26|6; Platense v. Estudiantes 2a. del 3|7; V. Crespo v. Platense 2a. del 26|6, Lanús v. Independiente 4a. del 10|7; River Plate v. Lanús 5a. 26|6; Hamilton v. G. y Esgrima Lanús 4a. 19|6; Estudiantil Port. v. Guttemberg 3a. 26|6; V. Sársfield v. Guttemberg 2a. 19|6; Sp. Almagro B v. L. N. Alem B 3a. 10|7; Platense v. Liberal Argentino 3a. 3|7; G. y E. de Lanús v. Victoria Reser. 26|6; G. y E. de La Plata v. Hamilton B 4a. 3|7; Talleres v. Lanús A 3a. 10|7; F. C. Oeste v. Guttemberg 3a. 19|6; F. C. Oeste v. Boedo 4a. 3|7; Argentino del Sud v. Lanús B 3a. 3|7; Talleres B v. E. de Bernal 3a. 26|6; E. de Bernal v. G. y E. Lanús 4a. 3|7; Centenario v. Palermo 3a. 3|7; S. Isidro v. Palermo 3a. 26|6; América v. Lanús 4a. 3|7; Talleres v. E. de Bernal Reser. 19|6; Charley v. E. de Bernal 3a. 3|7; San Lorenzo v. Tigre Reser. 19|6 L. N. Alem v. Guttemberg 2a. 26|6; Charley v. Lanús B 3a. 10|7; Racing v. Estudiantes Veter. 3|7; Hamilton v. Argentinos del Sud 2a. 10|7; River Plate C v. Sport. B. Aires 4a. 3|7; Centenario v. Liberal Argentino 3a. 26|6; River Plate v. Estudiantes Bernal 4a. 26|6; Independiente v. Guttemberg 4a. 26|6; V. Sársfield v. Rivadavia 3a. 10|7; Rivadavia v. E. de Bernal Interm. 3|7; Rivadavia v. Est. de Bernal Reserv. 3|7; Liberal Argentino B v. Victoria 3a. 3|7; Quilmes v. Est. Port. Interm. 26|6; Est. de Bernal v. Excursionista Reserv. 26|6; Tigre v. D. de Belgrano A 4a. 26|6; Sp. Buenos Aires v. Barracas Central 4a. 10|7; E. Porteño v. Sp. Almagro 4a. 10|7; V. Crespo v. San Isidro 2a. 10|7.

SAN LORENZO DE ALMAGRO. — Se le hacen llegar las felicitaciones del Consejo por las obras realizadas en su campo de deportes, las que demuestran el progreso alcanzado y proporcionan mayores comodidades al público.

LEY DE JUEGO.—A efecto de procurar su mejor conocimiento, se autoriza la adquisición de 200 ejemplares del "Refee's Chart" para distribuirlos entre las ligas afiliadas del interior.

En tres líneas

Se encuentra completamente mejorado y casi en condiciones de actuar el buen halves de Banfield, Juan Aragú.

Que con gran descontento de Amamal el ágil Teechera de Argentinos de Quilmes militó el domingo en las filas de Platense

Quo entre los zagueros actuales de la Asociación Amateurs se está destacando como en sus mejores tiempos el caballeresco tonlente del ejército señor Reparaz.

Que Enrique López, el gran guarda vallas de Barracas Central integrará el cuadro del próximo combinado que partirá para el interior.

Que el club Flores volverá a actuar en la división Extra de la Asociación Amateurs.

Se dice que, Cortella debutará en breve en su antiguo cuadro.

Que en la Liga Inglesa de esta Capital se midieron el sábado Quilmes y Ferro Carril Sud, actuando por Quilmes Juan Brown.

Sant Angelo que actuara como zaguero en el Banfield, ha manifestado que no intervendrá en los matchs que le restan a este club en la presente temporada.

Los marcadores de goals del domingo

Orsi	1
Iturreira	1
Caldera	1
Curell	1
Lucarelli	2
Amejeiras	2
Bermani	1
A. López	1
Annunziata	1
Alvárez	3
Bolachi	1
Castro	1
Calvo	1
Sisto	1
Mirasson	1
Romero	1
López	1
Danahaer	3
Chiessa	3
Strimatter	1

ARQUEROS VENCIDOS

Caldano	2
Dorio	3
López	2
Wilson	4
Masullo	1
Berardi	4
Gaete	1
Guffanti	1
Casitorto	1
Franzino	1
Galeano	2
Kiessell	1
Coll	6

Boxing Club Buenos Aires

De acuerdo con lo que se había anunciado, esta noche a las 21 horas, tendrá lugar en este club un festival deportivo en honor y beneficio del ex profesor del mismo, señor Claudio Saez, para el cual se ha preparado el siguiente programa:

Exhibiciones: Elías B. Rojas v. Aquiles Fiandri, aficionados; F. Villalba (profesional) v. E. D'Agostino (aficionado); Enrique Picheto v. Arturo Destéfano (aficionado); Gustavo Lenevé v. Rafael Elizalde (profesionales).

Como números principales, se llevará a cabo un match revancha a seis rounds de tres minutos cada uno con guantes de seis onzas, entre los aficionados argentino Hortesio Bizzanelli y Pedro Casella, del Urquiza Boxing Club y Club Sportivo Francés, respectivamente, y un match a diez rounds de tres minutos cada uno con guantes de cuatro onzas, entre los profesionales Ramón Souto, Uruguayo y Manuel Guaraz, argentino.

Las invitaciones podrán retirarse en el local del Club.

El desarrollo del box en Buenos Aires

Con gran satisfacción vemos el rápido progreso que el noble y viril deporte del box en estos últimos años ha adquirido en Buenos Aires, y decimos esto, al recordar que hace unos años apenas se conocía en ésta este deporte, pues solo existía el Boxing Club de Buenos Aires, siendo uno de sus más activos propagandistas el malogrado y completo sportman Jorge Newbery, teniendo por profesor en aquella época al conocido campeón inglés William Gordel.

Hoy día contamos con una federación cuyos propósitos en bien del box son muy grandes y cuyos efectos se han hecho ya sentir, tiene por presidente al distinguido Dr. César Viale. Están reconocidos por esta Federación el Club Universitario de Bs Aires, siendo su presidente el Dr. Marcelo Fitte, en este club se efectuaron importantes matchs, pudiendo mencionarse entre ellos: Firpo-Guamboat Smith; Villa'ba-Lenevé y otros. Su profesor es Jak Murray.

El Hue-Gen Club del que es su presidente el señor César Peña, su profesor es D' Picoll, habiéndose efectuado hace poco el match Galtieri-Coleman y otros.

El Boxing Club de Buenos Aires el que tiene por presidente al gran sportman Félix Bunge y como secretario al entusiasta amateurs Rosauro Pérez Aubone.

Su profesor es el conocido profesional de gran actuación en nuestros ring Fernando Villalba. Los dirigentes de este club están demostrando gran actividad por el desarrollo del box y decimos esto por la continuada serie de peleas que nos ofrecen, siendo una, de las de la institución la reciente realizada entre Bornetto y Scott.

El Club de G. y Esgrima de La Plata, su presidente es el gran sportman Dr. Horacio Casco el que demuestra gran entusiasmo y celo por la difusión del box en esa ciudad, su profesor es el conocido profesional Fernando Campanella.

El Argentino Boxing Club, su presidente es el doctor L. Lemus, teniendo por profesor al conocido profesional E. Cabral.

El Sportivo Barracas, el que tiene por profesor a Wille Williams.

El Club Gimnasia y Esgrima el que tiene por presidente al doctor R. Aldao. Su profesor es el profesional Luis Dragal.

Academia Central de Box, siendo su director el conocido profesional Fernado Campanella, estando inscripto como profesor el profesional Rafael Elizalde.

Entre los profesionales que actúan ó figuran en nuestros rings, podemos citar a Luis A. Firpo, campeón sudamericano de todos los pesos, Gustavo Lenevé, Fernando Villalba, Fernando Campanella, Aurelio Burnetto, Luis Galtieri, Elio Plaissant, Rafael Elizalde y otros.

Se destacan por la actividad los siguientes manager: E. Gandulfo, Enrique Sobral, Eduardo Carbone y Héctor Bianco.

EN CINCO SALTOS (Río Negro) EXISTE UNA ESTACION AGRONOMICA

El FERROCARRIL DEL SUD, con el fin de estar en condiciones de poder suministrar a los agricultores y chacareros conocimientos útiles, y propender al desarrollo de la zona servida por sus líneas, ha establecido en CINCO SALTOS (Río Negro) una CHACRA EXPERIMENTAL de agricultura, horticultura, fruticultura, vitivinicultura, etc., cuyos resultados, como también cualquier informe de esta índole, los comunica gratuitamente a los que lo soliciten.

Diríjirse al Sr. Jefe del Departamento Comercial, del F. C. Sud, Plaza Constitución, o al Director de la Estación Agronómica del F. C. Sur, Cinco Saltos, F. C. S.

LA ADMINISTRACION

Policía

Se esclarece el atentado

Las bombas estaban destinadas a destruir automóviles

El suceso ocurrido hace días, en la esquina de Pozos y Rivadavia, está en vías de ser esclarecido totalmente.

Como decíamos ayer, la pesquisa iba mal encaminada, cuando se detenía a mozos de café, pues a la vista estaba que ellos no tenían nada que hacer en el lamentable asunto.

El comisario Duffey que seguía otra pista, logró una orientación mejor, llegando al éxito.

Se supo que durante la noche del domingo se había producido en la esquina mencionada un hecho raro, que podía tener alguna analogía con este otro.

En efecto, hallándose estacionados esa noche en la calle Rivadavia frente al café Tupí Nambá varios automóviles de alquiler, en uno de ellos fué colocado, sin que el "chauffeur" lo advirtiera, un tarro igual al que más tarde viera el agente sobre el refugio.

Momentos después de subir el conductor, Evaristo Rodríguez, al pescante, y ante el hallazgo del tarro, llamó a un pariente y colega, Segundo Rodríguez, que tenía también allí su vehículo, número 2679 A. Luego de comentar el hecho bromeando, abrieron el recipiente, viendo que contenía papeles y algodón en rama. Ignorando que pudiera constituir un peligro, Evaristo arrojó el tarro al medio de la calle, viéndolo caer junto al refugio donde más tarde se produjo la explosión.

Después de conversar un rato más, Segundo Rodríguez se dispuso a retirarse de allí, y cuando subió a su coche, notó que debajo del asiento del pescante había sido colocado un objeto duro, no tardando en comprobar que se trataba de un cilindro de cobre como de diez centímetros de largo.

Suponiendo que fuera una broma de algún otro "chauffeur", se llevó el cilindro y cuando llegó al garage de la calle Moreno 3355, donde así como Evaristo Rodríguez, guarda su automóvil, colocó aquél en el armario de las herramientas.

Algún tiempo después, los lavadores del establecimiento vieron que del armario salía humo, y al correr para apagar el fuego, comprobaron que éste provenía del cilindro que dejara Segundo Rodríguez. Se estableció, entonces, que se trataba de una bomba incendiaria.

Por las indagaciones hechas por la policía al conocer esos antecedentes, se supone que, en una reunión de lavadores de automóviles habida días atrás en un local de la calle Tacuarí, se resolvió "boycottear" al garage de la calle Moreno 3355, cuyo personal de lavadores se declaró en huelga el 21 de junio, siendo reemplazado.

Los lavadores pidieron a los "chauffeurs" que no guardasen más sus vehículos en el citado local; pero como muchos conductores son a la vez propietarios de los coches que allí se depositan, no les hicieron caso.

De ahí que el hecho del lunes resulte, según la policía, un atentado de los lavadores de automóviles en conflicto.

Probablemente, han querido destruir los dos automóviles a que se alude, por el hecho de guardarlos sus conductores en el garage de la calle Moreno.

Una de las bombas fué colocada por Segundo Rodríguez en el armario, y la otra la arrojada por Evaristo Rodríguez a la calle y que explotó con el resultado conocido.

El comisario Duffey encomendó al auxiliar Bartolomé Dante Busse, ayer, diversas diligencias tendientes a conseguir el arresto de todos los ex lavadores del garage de referencia.

Hasta anoche había dies presos, creyéndose fundadamente que entre ellos estén los autores del atentado.

Uno de los detenidos es acrata conocido, se llama José Elia y estuvo procesado, juntamente con Henoch Norde, por ser instigadores de un atentado consumado en agosto del año pasado, en la calle Yapeyú.

Lo que trata de esclarecer ahora la policía, es si la bomba de la calle Rivadavia explotó por combustión espontánea.

Anoche se proseguían las indagaciones bajo la dirección del juez doctor Romero, que se constituyó en el Departamento en las últimas horas de la tarde.

D. M. A. Marino envió ayer a la policía un cheque por 50 pesos, expresando su deseo de que la fuera entregado al cabo Antonio Raymundo.

El jefe de policía, a quien se le dió cuenta de la donación, envió una conceptuosa nota al señor Marino, agradeciendo el obsequio.

Un autoliquidado

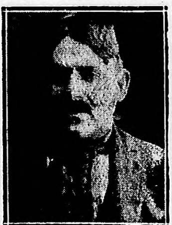
Teobaldo Borza, que la trabaja de chauffeur, estaba ensayando un auto que acaba de comprar su patrón Roberto R. Arata, allá por Vélez Sársfield, cuando de pronto se incendió el motor, comunicándose el fuego al coche, el cual fué destruído rápidamente. Cuando llegaron los bomberos, llamados por un agente de la 33a. era tarde. Solo quedaba la ceniza. El dueño de lo que fué automóvil, lo avalúa en 5000 pesos.

Una captura de importancia

La policía de investigaciones andaba desde hace tiempo, en busca de Jesús Marcos (a) Stileto, conocido punguista, acusado de haber cometido un importante robo, en el hall de la Bolsa de Comercio.

Su encuentro iba resultando más que difícil a las autoridades, hasta que esta madrugada, se la dieron, mientras el "maffioso" en amable compañía de dos damas de la vida airada, bailoteaba en un cabaret central, sin acordarse de que estaba al margen de la ley

Por eso, la voz inquietante de "¡está detenido!" lo llenó de sorpresa, y no tanto a él, como a las damiselas que lo acompañaban, y que creían que Stileto, era un gran estanciero.



Aquí está.
¡Véanle la cara!

Ahora el pobre y poco afortunado ladrón, ha ido a parar a la estancia de la calle Sáenz Peña y Moreno, cuadro 5o., donde está alojado a las órdenes del juez de turno, que instruye el sumario.



Stileto, célebre punguista, trabajando.

Muerte de un carrero

Un accidente del tráfico, tuvo ayer consecuencias fatales para un carrero, que perdió la vida en él. El accidente ocurrió de la siguiente manera: el carrero, Pedro Gianoli, de 70 años de edad, venía por la calle Rivadavia, guiando su carro con dirección al oeste. Al llegar a la calle Balcarce, el carrero hizo una maniobra, con tan mala suerte, que fué a chocar, contra una columna del alumbrado, con tal violencia, que el hombre fué despedido, cayendo bajo las patas de los caballos, los cuales siguieron caminando; las ruedas le pasaron por encima, causándole heridas que le produjeron la muerte.

Se instruye el sumario con intervención del juez Dr. Irigoyen.

BANCO EL HOGAR ARGENTINO
AVENIDA DE MAYO 666
CON FACILIDADES DE PAGO VENDENSE PROPIEDADES UBICADAS EN ESTA CAPITAL

SOCIEDAD HIPOTECARIA
Belga Americana
BANCO HIPOTECARIO FRANCO-ARGENTINO
226 - B. Mé. Mitre - 226
Hace préstamos hipotecarios en oro sobre propiedades en la capital federal y sobre establecimientos de campo, a plazos largos y sin limitaciones en la cantidad.

KALISAY
EL MEJOR VINO QUINADO
Laborio Esparrach y Cía.

REMATES
DEL
Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 2 o|o por ciento de comisión. 4.o—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes diríjase a las oficinas del Banco.

J. Manuel A. Naón

JUDICIAL.—El 24 de julio, a las 15 1|2 horas, en el local Solís 780 (Temperley).

Finca—Solís 780 (Temperley), 2 habitaciones dependencias, superficie 8 metros 66 centímetros frente al Oeste 24 metros 07 centímetros al costado Norte y 25 metros al costado Sud. Base $ 1000.

Un lote de terreno en Avellaneda, "Villa Obrera",—Lote núm. 35, manzana 148. Superficie: 8 metros 66 centímetros frente al N.E. por 27 metros 10 centímetros de fondo. Base: 5.00 $.

Un lote de terreno en San Isidro.—Lote número 10, manzana F, superficie 9 metros 465 milímetros de frente al Sud Oeste por 21 metros 335 milímetros de fondo. Base 200 pesos.

Orden del señor juez doctor Fernando M. Colombres, secretaría Horacio H. Dobranich, decretado en autos sucesorios de Manuel Fontanes González, donde corren agregados a los títulos. Seña 5 o|o, comisión 2 o|o.—J. M. A. NAON, San Martín 121.—Buenos Aires, julio 8 de 1921.—Carlos F. Dagreef, secretario.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Josefa Francisca de Arizmendi de Urizar ó Francisca Arizmendi de Urizar, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 28 de 1921. —Carlos Gonzalez, secretario.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Ubaldo F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Bautista Bascuñan, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 6 de 1920. —Alvarez Bollini, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Lorenzo Ducay, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 22 de 1921. — Dr. Miguel Echegaray, Secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Ubaldo F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde de la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Camilo o Camilo Felipe Leonardi, ya sean como herederos ó acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 6 de 1921. — Dr. Juan Carlos Paz, secretario.

El señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Iribarne de Apecetche, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 24 de 1921.—Carlos F. Dagreef, secretario

BANCO COMERCIAL ITALIANO

Fundado en el año 1899

Sucursales: San Juan 1861, Rivadavia 2341, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389.93.

Capital autorizado	$ 10.000.000
Capital suscripto	" 5.000.000
Reservas	" 2.000.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de Bancos italianos, franceses y uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA

Caja de Ahorros a la vista . .		4 o|o
Id.	id. cuenta trimestral	5 o|o
Id.	id. cuenta semestral	5 1|2 o|o
Id.	id. cuenta anual . .	6 o|o

Se ocupa de todas las operaciones Bancarias.

Domingo Repetto
Director-Gerente

ACADEMIA "CORRAL"
BAILES SOCIALES
Director: RAFAEL CORRAL
LA MAS ACREDITADA Y AMPLIA DE LA CAPITAL
Victoria 1211 — U. T. 4769 Riv.
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Doctores
L. Derrucci y A. Arlota
PIEL, SIFILIS Y VIAS URINARIAS
APLICACION DEL 914 Y SILVERSALVARSAN
CONSULTAS DE 2 a 5 p.m.
SUIPACHA 588 1er piso

NI EN REMATE
COMPRARA VD. COMO EN LA SENSACIONAL LIQUIDACION QUE ESTAMOS REALIZANDO

SOMBRERO para señora, muy chic (como el modelo ilustrado), en seda granada de seda negra, con bandeau de pluma alrededor del ala, a.... $ 9.80

SOMBREROS para señora, de terciopelo de seda, negros, infinidad de modelos, todos de gran mode, los liquidamos, a pesos..... 6.90

CARTERITAS para niña, de finísimo cuero chevroqui-gamuza, en colores de gran novedad, con pulsera del mismo cuero, a..... $ 1.45

BOTAS para señoras (como el modelo ilustrado), variedad de tipos y calidades, a.... $ 11.50

ZAPATILLAS para señora, de paño de mucho abrigo, a pesos.... 4.50

GUANTES para señora, en punto finísimo, tipo piel de Suecia, elegante y de abrigo, colores de alta moda, con dos botones, a.... $ 1.90

PULSERAS de alta novedad, para señora, en galatit de colores, punzó, blanco, etc. y marfil, a.... $ 0.95

TULES, hechos para la cara, para señora, artículo muy recomendado, en negro y colores, pesos 0.40 y.... $ 0.25

CARTERAS para señorita, en rico cuero, de colores variados, filete de plata, espejo y pulsera del mismo cuero, a pesos.... 2.80

COLLARES de alta fantasía, en galatit, colores punzó, verde, ámbar o blanco, a. $ 9.90

TIRADORES para hombre, en elástico de hilo con herrajes de hueso o metal, inoxidables, colores claros u oscuros, artículo de gran resultado, a.... $ 1.90

SOMBREROS para hombre, en fieltro muy fino, modelos de rigurosa moda, alas semiderechas, con forro de seda, inmenso surtido en colores, a pesos.... 7.90

GALERITAS para hombre, en fieltro fino, modelo de gran moda, negro firme, con forro de seda, a pesos..... 9.50

BOTINES de becerro fino, negros, suelas reforzadas, para hombre, en todas las hormas de moda, a.... $ 11.90

BOTINES de becerro negro norteamericano, doble suela, muy sólidos, a pesos.... 15.90

POLAINAS de paño extra, colores negro, marrón, gris o beige, de abrigo y alta moda $ 6.90

LIGAS para hombre, en elástico de hilo, muy finas, con herrajes inoxidables a.... $ 0.90

SOMBREROS para hombre, (como el modelo ilustrado), muy buena clase, formas de moda, alas pespunteadas o lisas, gran surtido en colores en todas las medidas, a.... $ 4.90

CORBATAS de seda, para hombre, colores y dibujos de gran moda, liquidamos, a.... $ 2.50

GUANTES de cabritilla superior, para hombre, colores marrón claro u obscuro, con botón a presión, a.... $ 7.90

GUANTES para hombre, la mejor imitación a gamuza, de abrigo, en colores gris o marrón, botón a presión, a.... $ 1.90



CAMISA o calzón (como el modelo ilustrado) para señora, en telas blancas lavadas, de buena calidad, festoneado o con puntillas, a $ 1.45

MEDIAS francesas para señora, de pura lana, calidad especial, negras, bien reforzadas, en punto muy elástico, tejido semigrueso, a.... $ 2.90

CAMISONES para señora, en rica franela, de colores lisos, adornados con vainillas, mo tivos bordados y festoneados, a pesos.... 8.50

PORTASENOS para señora, en finísimo nansouk blanco, adornados con finas puntillas valencianas, filet, modelo muy cómodo, en todos los tamaños.... $ 0.95

CAMISAS para señora, en riquísima tela lavada, adornadas con vainillas y cintas pasadas formando entredós y festoneado, a.... $ 2.90

CAMISONES para señora, en riquísima tela lavada, adornados con alforzas, vainillas y festoneado, a pesos.... 3.50

COMBINACION corpiño-enagua, para señora, lindísimo modelo adornado con vainillas, a. $ 3.90

CORPIÑOS para señora, en buena tela lavada, adornados con festón de broderie, a.... $ 0.95

MEDIAS finas, para señora, de seda negras, con refuerzos de hilo, lisas o caladas a bastones, de moda, artículo de gran resultado, a.... $ 1.90

PAÑUELOS de batista, finísima, para señoras, blancos, vainillados, tamaño 30 x 30 centímetros, a pesos..... 0.30

TRAJE forma marinera, con blusa pescadora, en fino cheviot de lana azul marino, cuello con soutache, corbata de seda punzó, aplicación de seda y oro en la manga, para niños de 3 a 10 años, a pesos.... 10.90

SOBRETODO en finísimos casimires ingleses, colores gris, azul marino o marrón, varios tonos, para niños de 6 a 15 años, a.... $ 39.—

MEDIAS largas, en punto de algodón, reforzadas, francesas, negras o blancas, para niños o niñas de 2 a 13 años (todos los tamaños), a pesos.... 1.—

CAMISAS a la crimea, con cuello volcado, en franela de abrigo, colores surtidos, para jóvenes o niños de 4 a 15 años, a pesos.... 4.50

CAPOTE naval, elegante y de abrigo en finísimo cheviot azul marino capuchón forrado en raso de seda, con bordados en oro en el cuello, botones de metal dorado, presilla, atrás, para niños de 2 a 10 años, a.... $ 29.—

SUETERS para niños de 2 a 6 años, en punto tricot de pura lana, con cuello parado, colores lisos bien surtidos, a.... $ 3.50

En punto de algodón, tipo muy grueso, a.... $ 2.90



TRAJE saco cazadora (como el modelo ilustrado y otros igualmente prácticos y elegantes), en sarga o cheviots azul marino de finísima calidad, para niños de 6 a 14 años.... $ 14.90

TRAJES forma blusa rusa, pantalón corto, en finísimo cheviot de lana, tipo de abrigo, color azul marino, para niños de 6 a 12 años, a $ 9.50

GORRAS inglesas, para niños, en casimir de lana, muy finas, colores y formas de alta moda, con forro de seda, a pesos.... 2.50

SOMBREROS de terciopelo, muy finos, forma bolerito, a cascos, colores azul marino, cinta y forros de seda, para niños de 2 a 8 años $ 1.95

BOTINES para niños, en box-calf negro, de finísima calidad, con cordones o botones. Nros. 38|39, $ 10.90; 34|37, $ 9.50; 30|33, pesos 8.50; 25 al 29 $ 7.50

CUALQUIERA de los dos elegantísimos vestidos ilustrados, en finísima sarga de colores, de pura lana, muy bien adornados de seda, para jovencitas de 13 a 16 años, a pesos.... 27.50

El sombrero en seda negra de alta moda, a $ 6.90

El sombrero, combinado en seda y terciopelo $ 6.90

VESTIDOS de fantasía, para niñas de 6 a 12 años, infinidad de modelos, los liquidamos, a pesos.... 19.—

CAMISAS en buenas telas lavadas, artículo de muy buena calidad, adornadas con alforzas y puntillas, para niñas de 3 años, a..... $ 0.90

Aumenta $ 0.10 por cada dos edades, hasta 16 años.

VESTIDOS colegial, para niña, en sarga de lana negra, los liquidamos al precio de.... $ 14.90

CAMISETAS en punto de algodón con lana, blancas, tejido muy elástico, de abrigo, con cartera, mangas largas, para niñas de 4 a 5 años, a pesos.... 1.60

Aumentando $ 0.10 por edad hasta 10 años.

MEDIAS de algodón superior, negras, tejido semigrueso, con media forma, para jovencitas de 11 a 14 años $ 0.95

BOTAS para niñas, en cabritilla negra o charolada, a pesos.... 6.90

UN LOTE de primorosos modelos de sombreros y capotas para niñas, en seda y terciopelo, los liquidamos a pesos 11.90 y.... $ 9.90

BOINAS de finísimo terciopelo inglés, para niña, adornadas con cintas gros-grain de seda, las liquidamos, a.... $ 6.90

PAÑUELOS para niñas, de batista, muy finos, blancos, vainillados, con bordados en un ángulo, varios dibujos, (tamaño 21x21) c|u. $ 0.20

CARTERITAS para niña, de malla, en alpaca finísima, artículo de gran moda, las liquidamos, a pesos.... 3.90

MEDIAS inglesas, para hombre, negras o grises, de lana extra, puntera y talón reforzado, de excelente resultado, a.... $ 1.90

CAMISETAS para hombre, (como el modelo ilustrado), de lana, inglesas, color gris tipo de abrigo, mangas largas, a pesos.... 4.75

CALZONCILLOS para hombre, de bombasí, colores surtidos, de muy buena calidad, todos bien reforzados, a $ 3.80

PAÑUELOS de mano, para hombre, en fina batista, colores surtidos, bien vainillados. (tamaño 44 x 44 ctms.) $ 0.35

TRICOTAS para hombre, punto grueso de abrigo, bien lavables, forma cruzada con tres bolsillos, color marrón obscuro, a pesos.... 6.50

CAMISAS a la crimea, con o sin cuello, para hombre, en franelas muy finas, tipo semigrueso o delgado, colores claros u obscuros a bastones, o rayitas, a $ 5.80



CAMISAS para hombre (como el modelo ilustrado), blancas, de plancha, sin cuello, pechera a tablas, regligé, con cuerpo de buen bramante, a pesos.... 3.90

PYJAMAS para hombre, en franela de muy buena clase, colores claros u obscuros, con alamares, a.... $ 11.50

MEDIAS para hombre, en punto de algodón, negras, de buena calidad, bien reforzadas, el par a pesos.... 0.45

CAMISAS sin cuello, para hombre, puños mosqueteros, pechera a tablitas, en zephir de hilo, clase muy fina, colores y gustos bien surtidos, a pesos 5.90

CUALQUIERA de los dos modelos de vestidos ilustrados, para señora, prolijamente confeccionados en finísima sarga azul marino de pura lana, adornados con finas aplicaciones bordadas en seda, a pesos.... 24.50

El sombrero, de seda con bandeaux de pluma, a pesos.... 9.80

El bonito sombrerito en seda negra, a.... $ 6.90

ESPLENDIDOS vestidos de fantasía, en terciopelos, sargas y gabardinas de lana, los liquidamos, a pesos.... 39.—

PALETOTS para señora, importados, de abrigo, en casimires ingleses de pura lana, modelos prácticos y de gran moda, especiales para viaje, a.... $ 36.—

ESPLENDIDO lote de polleras, para señora, en riquísimas sargas, paños, gabardinas, de pura lana, colores lisos o negros, inmensidad de estilos y modelos de alta moda, a.... $ 8.90

PANTALONCITOS SUELTOS

Todo el surtido de pantaloncitos para niños, en finísimos casimires de lana y otros diversos tipos lavables, que vendíamos a 8, 10 y 12, los liquidamos:

Para 3, 4 y 5 años, a. $ 1.90 — Para 9, 10 y 11 años, a $ 2.90
Para 6, 7 y 8 años, a. $ 2.40 — Para 12, 13, 14, 15 años $ 3.50

de lana, tipos de abrigo, color azul marino, modelo de gran moda, $ 39.—

TRAJES para hombre (como el modelo), en casimir fantasía a bastones, gustos bien elegidos, artículo de abrigo y gran resultado, modelo de alta moda, a pesos.... 39.—

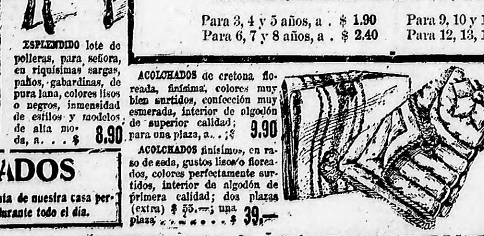
SOBRETODOS para hombre, modelos derechos o cruzados, semientallados, corte de alta moda, confeccionados en finos casimires azul marino o gris, a.... $ 49.—

SOBRETODOS para hombre, forma americana, de alta moda, derechos o cruzados, confeccionados en cheviots o paños azul marino o gris $ 59.—

SOBRETODOS para hombre (como el ilustrado), en fino casimir

ACOLCHADOS de cretona floreada, finísima, colores muy bien surtidos, confección muy esmerada, interior de algodón de superior calidad; para una plaza, a.... $ 9.90

ACOLCHADOS finísimos, en raso de seda, gustos lisos o floreados, colores perfectamente surtidos, interior de algodón de primera calidad; dos plazas (extra) $ 55.—; una plaza.... $ 39.—



FRAZADAS finísimas, de pura lana, tipo extra, blancas, de mucho cuerpo; 2 plazas, $ 18.90; 1 plaza, $ 12.90

FRAZADAS extranjeras, de buen abrigo, fondo blanco o con labrados de color fantasía, muy buen gusto, artículo lavable y de gran duración; 2 plazas, $ 24.50; 1 plaza, a.... $ 20.—

Nuestro inmenso surtido de frazadas finísimas extranjeras, también lo surtido la consiguiente rebaja.

LOS SABADOS

Los salones de venta de nuestra casa permanecen abiertos durante todo el día.

CREDITOS

Los acordamos a pagar en su mesa, sin interés ni recargo alguno.

LA CASA MAS CONVENIENTE PARA COMPRAS

A CABEZAS

SARMIENTO 550. SAN MARTIN (BUENOS AIRES)